

The background image is a grayscale photograph of a river scene. In the foreground, there are large, dark rocks on the left bank. The river flows towards the center, where a small waterfall or rapids are visible. In the background, a bridge with a railing spans the river. Beyond the bridge, there are rolling hills or mountains under a cloudy sky. The overall tone is serene and natural.

INTERVENCIÓN URBANA DEL RÍO GUATAPURÍ

CENTRO DE MÚSICA VALLENATA
ALEJANDRO DURAN

POR: JESÚS DAVID PERALTA VERGEL

ÍNDICE

Localización

Plano de Morfología Urbana

Plano de Equipamientos – Hitos y Nodos

Plano de Usos del suelo

Diagnóstico

Problemáticas del Sector

Vistas

Fauna y Flora

Elementos Pre Existentes

Propuesta Urbana

Propuesta Arquitectónica

LOCALIZACIÓN



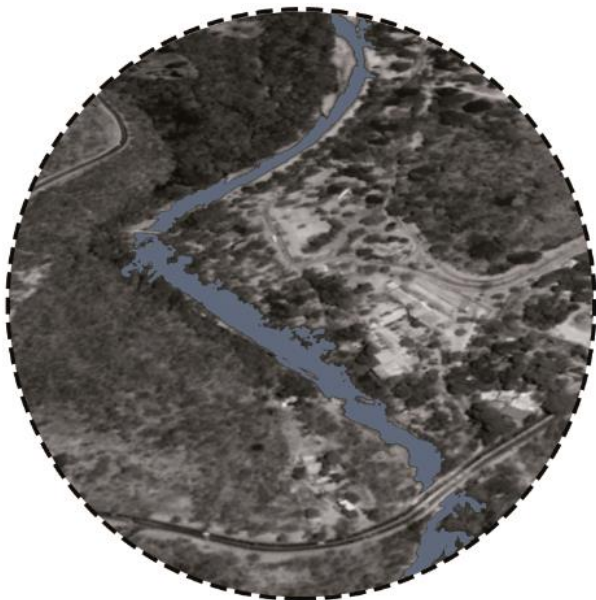
COLOMBIA



CESAR



VALLEDUPAR

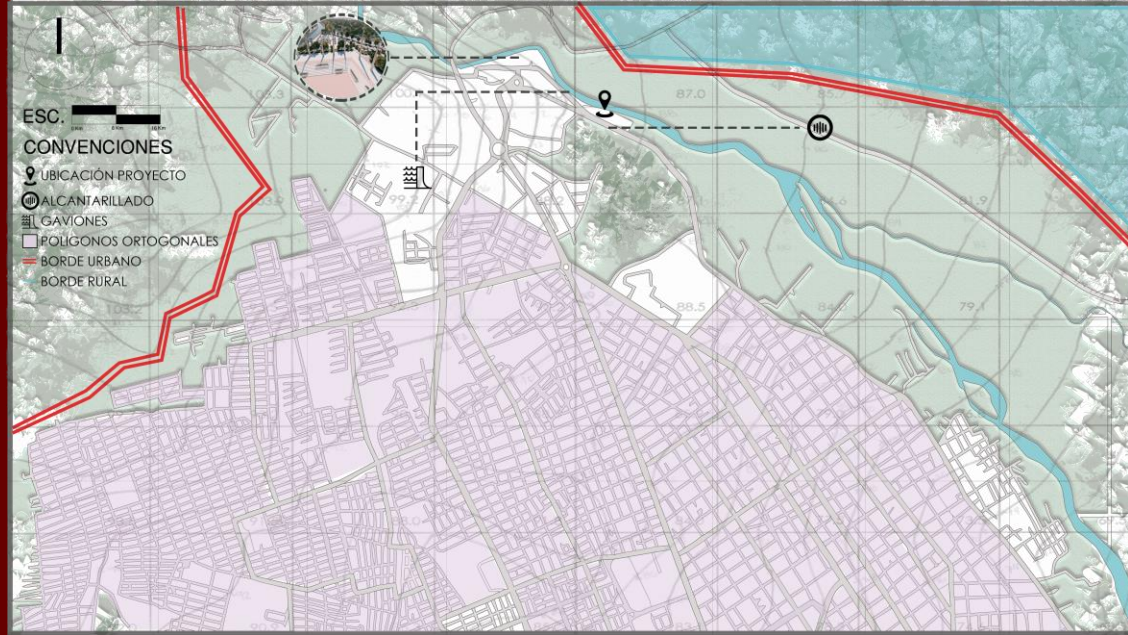


RIO GUATAPURI



El proyecto se encuentra ubicado al norte del país, en la capital del departamento del Cesar. La ciudad se encuentra rodeada por el río Hurtado, este afluente se convierte en la principal fuente de abastecimiento del sistema de aguas potables del municipio y sus respectivos corregimientos. Es el **único río no contaminado que atraviesa una ciudad en todo el país**, convirtiéndolo en una fuente única para recreación y abastecimiento de las necesidades básicas de las comunidades que yacen junto al río.

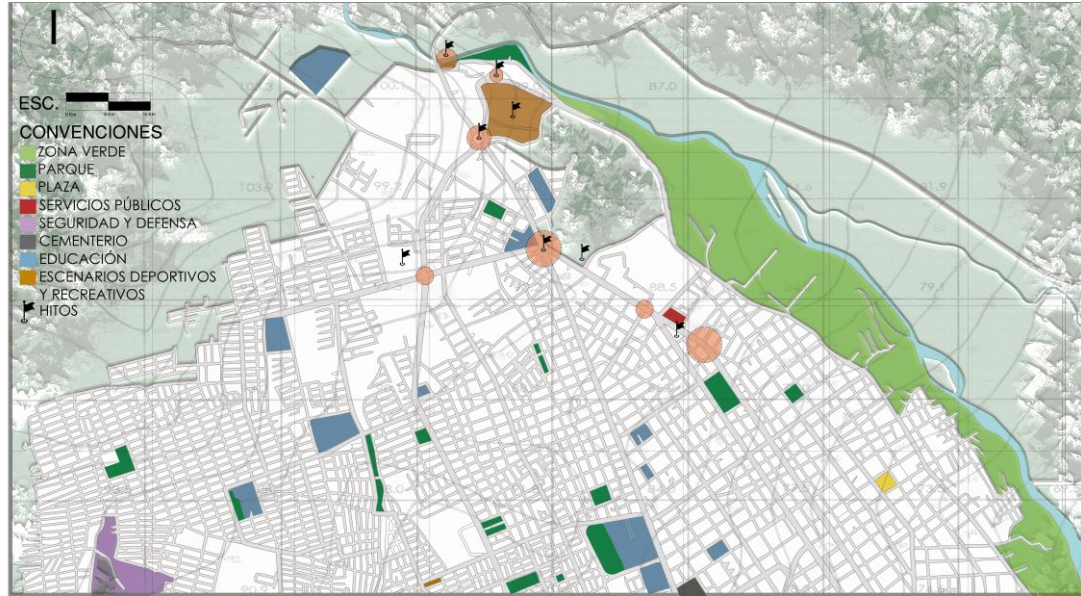
MORFOLOGIA URBANA



Es notable la distribución ortogonal que se genera casi en la totalidad del trazado urbano del municipio y todo esto debido a los esfuerzos por planear el crecimiento de la ciudad a largo plazo. Desde mediados del siglo pasado se inició la implementación de los primeros planes de ordenamiento territorial en el municipio los cuales fueron referente nacional por su eficiente gestión llegando a recibir reconocimientos.



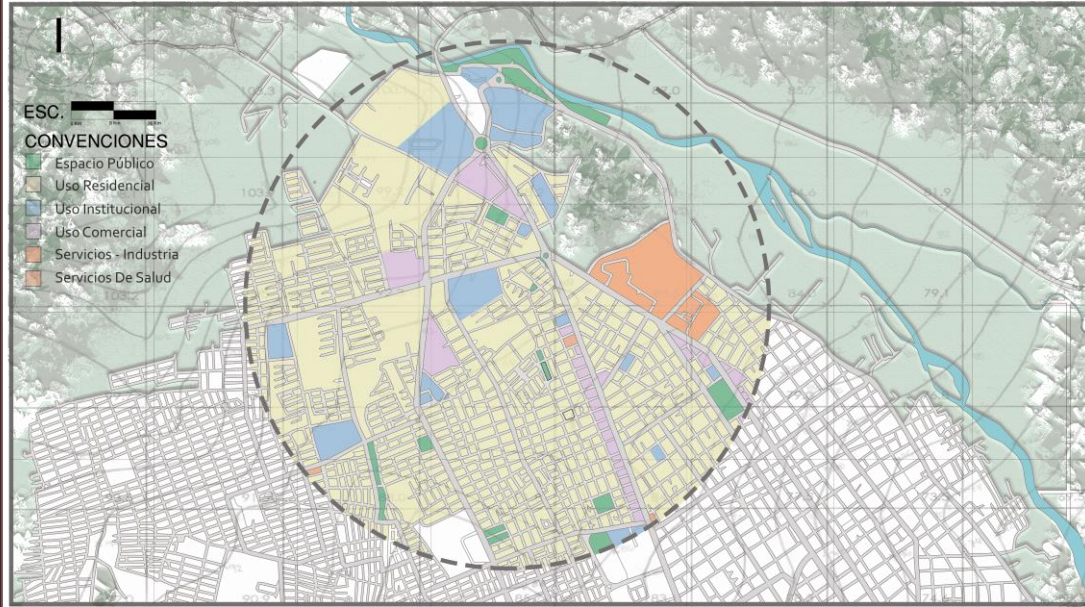
EQUIPAMIENTOS – HITOS Y NODOS



En el área urbana del municipio se puede encontrar una serie de equipamientos en zonas puntuales de la cabecera los cuales carecen de alguna relación o conexión que les genere una identidad propia. Sumado a esto el hecho de que los equipamientos existentes en su mayoría son desproporcionados entre su capacidad de aforo y la necesidad requerida durante el año es decir que por motivos de las festividades celebradas durante el festival de la leyenda vallenata es la única temporada donde realmente los equipamientos pueden cumplir con su capacidad de aforo total dejando sin cobertura ni servicios a la población durante el resto del año.



USOS DEL SUELO



Actualmente en el área urbana del municipio hay un uso del suelo establecido por el POT pero no es realmente lo que encontramos al momento de comparar lo que debería haber en las calles con lo que hay en papel, aunque según el POT la mayoría del suelo es de uso residencial a través de los años la gente ha venido modificando este de manera legal e inclusive ilegal sin supervisión alguna de las entidades encargadas de esto



DIAGNÓSTICO

El diagnóstico permitió establecer que la ciudad tiene elementos positivos como la calidad del aire, la mitigación del cambio climático y el ordenamiento territorial. Estos valores positivos deben ser cuidados y, con esfuerzo, seguir potenciándolos para mantenerlos en alto, especialmente el del buen manejo del territorio y uso del suelo que es una de sus grandes cualidades.

RETOS



FORTALEZAS



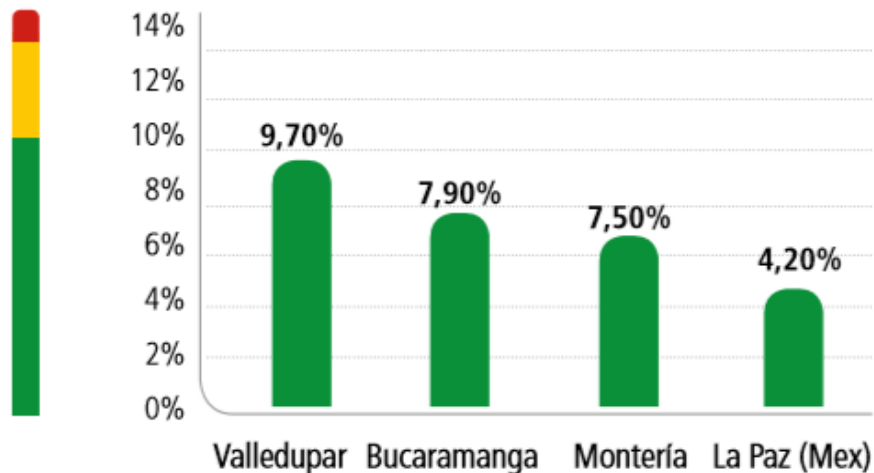
TEMAS URGENTES



DIAGNÓSTICO

En cuanto a las fuentes de empleo en Valledupar, se encontró que para el 2014 las principales fuentes de actividad económica que mayor participación y número de ocupados tuvieron fueron: comercio, restaurantes y hoteles (34,6%); servicios comunales, sociales y personales (26,1%) y transporte, almacenamiento y comunicaciones (12,3%) (DANE).

Tasa de desempleo 2015

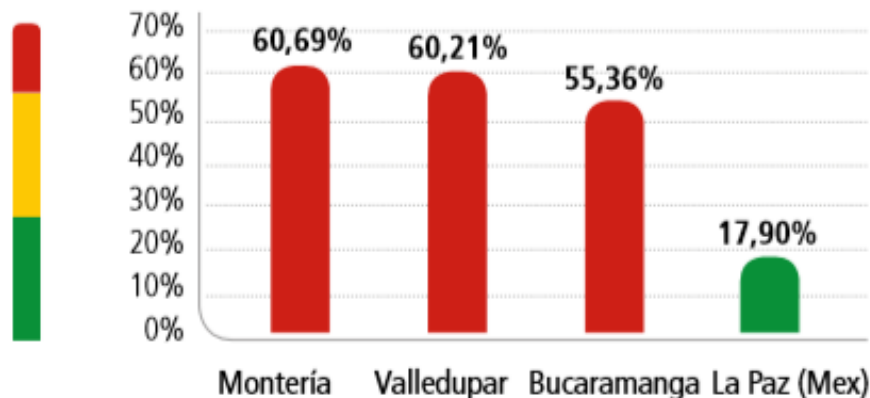


DIAGNÓSTICO

Por otra parte la tasa de empleo informal promedio para el 2015 es del 60,2%, un índice que supera el margen crítico para las ciudades.

Según la Red de Observatorios Regionales del Mercado del Trabajo (ORMET), la ciudad se ha caracterizado por exhibir elevados niveles de informalidad laboral durante los últimos años, debido en parte a la falta de seguridad social para los empleados.

Tasa de empleo informal 2015



PROBLEMÁTICAS DEL SECTOR

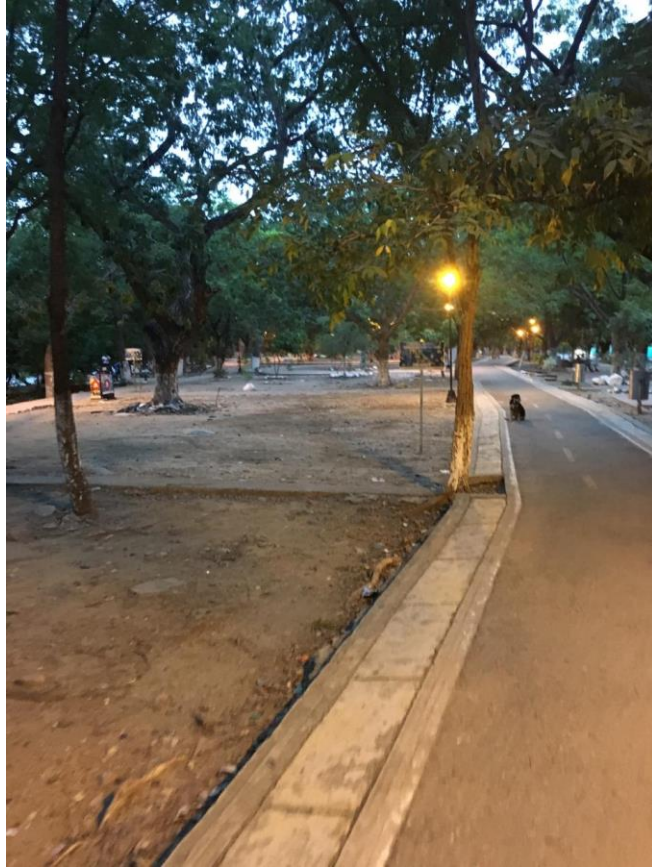
- Invasión del espacio público por parte de vendedores informales en varias horas del día.
- Deficiencia en la recolección de basuras.
- Falta de seguridad en días de la semana, en horas de la tarde hasta que anochece.
- No hay unos usos a lo largo del borde del río que permitan la estancia en el lugar.
- Falta de equipamientos urbanos y espacios deportivos que permitan la apropiación del espacio.



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



FAUNA Y FLORA

HUMEDALES: Zonas húmedas cercanas al río y plantas acuáticas.

Carrizales, Lirios, Juncos, Totoras y Helechos



FRANJAS PROTECTORAS: Franjas de vegetación de tipo urbana. Perehuetano, Roble rosado, Cañahuate, Algarrobo, Guayacán y el Cedro.



ZONAS AGROFORESTALES: Franjas con cultivos y zonas de pastoreo
Pastos, cereales, algodón, hortalizas y huertos.



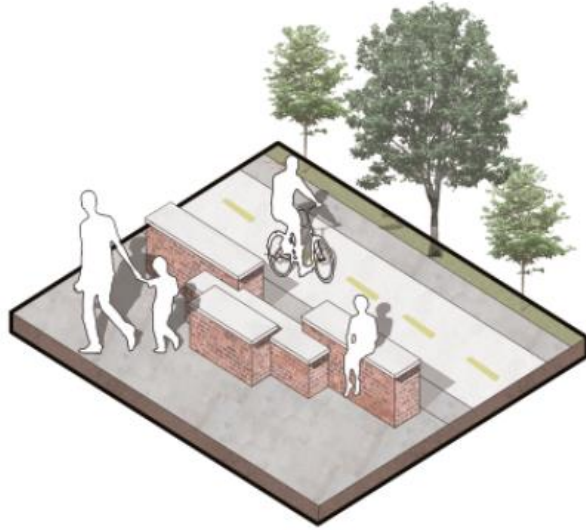
Valledupar cuenta con una gran diversidad faunística y florística, no solo en la parte del río sino en todo el municipio, por lo que esta se ha visto como fuente de recurso económico y así mismo un tráfico de animales muy elevado por lo que varias especies actualmente están en un plan de protección.

Venados Monos Aulladores Loros
Armadillos Guacamayas
Micos maiceros Tigrillos

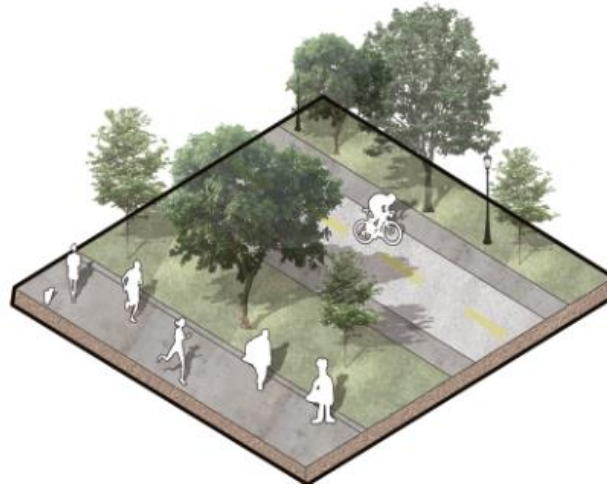


ELEMENTOS PRE EXISTENTES

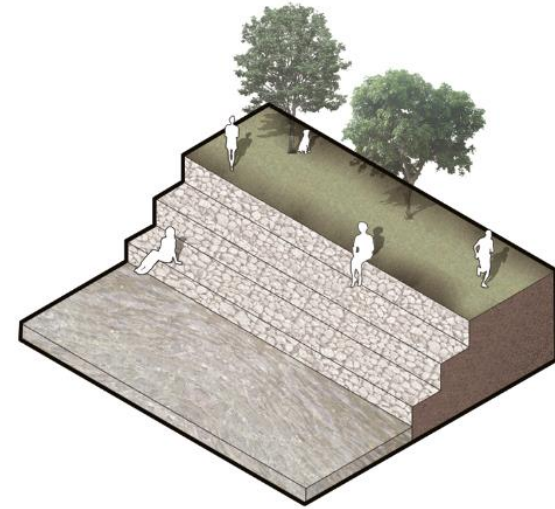
MOBILIARIO
URBANO



CICLORUTA



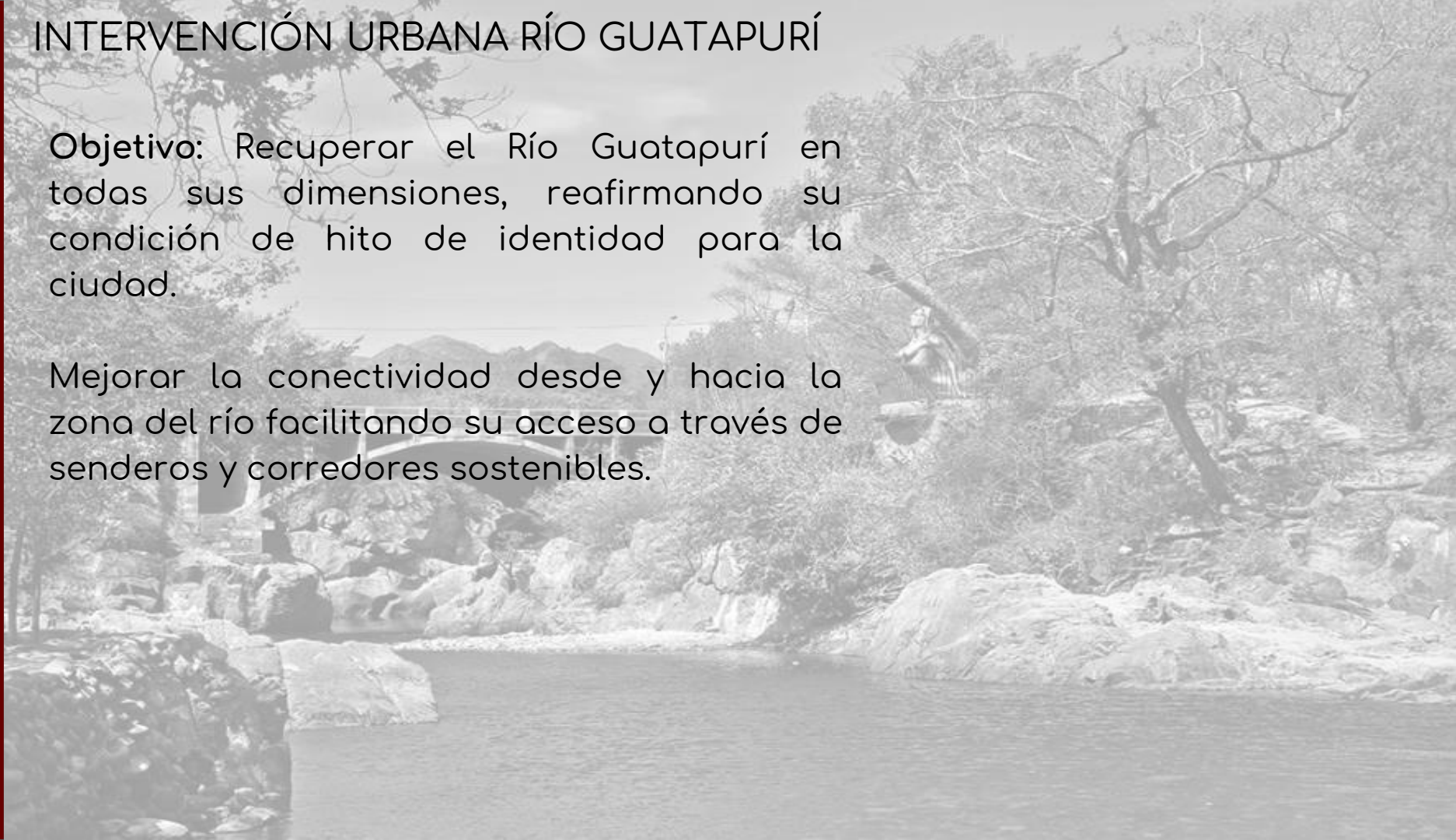
GAVIONES



INTERVENCIÓN URBANA RÍO GUATAPURÍ

Objetivo: Recuperar el Río Guatapurí en todas sus dimensiones, reafirmando su condición de hito de identidad para la ciudad.

Mejorar la conectividad desde y hacia la zona del río facilitando su acceso a través de senderos y corredores sostenibles.



INTERVENCIÓN URBANA RÍO GUATAPURÍ



PROGRAMA BASE

- CICLORUTA
- ESPACIOS LÚDICOS
- ESPACIO PARA CONTEMPLACIÓN DE FAUNA Y FLORA Y/O PAISAJE
- ESPACIOS DEPORTIVOS
- EXPOSICIÓN GASTRONÓMICA DE LA REGIÓN
- ZONA DE CULTIVOS O HUERTAS ABIERTAS AL PÚBLICO
- PISCINA NATURAL
- UN EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO QUE IMPULSE LA CULTURA VALLENATA

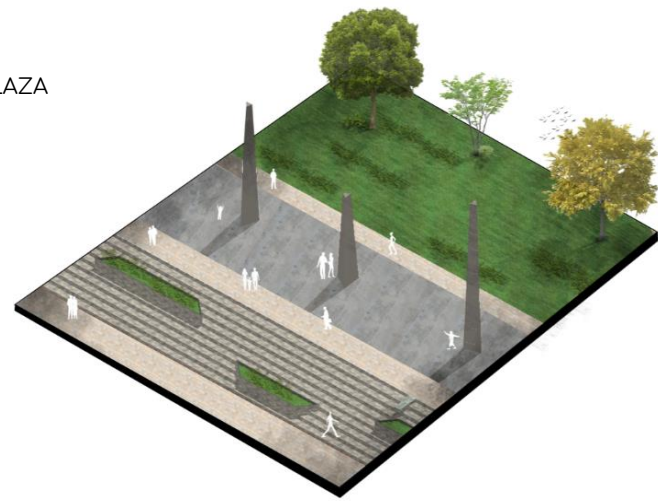


ESQUEMAS URBANOS

CUBIERTAS



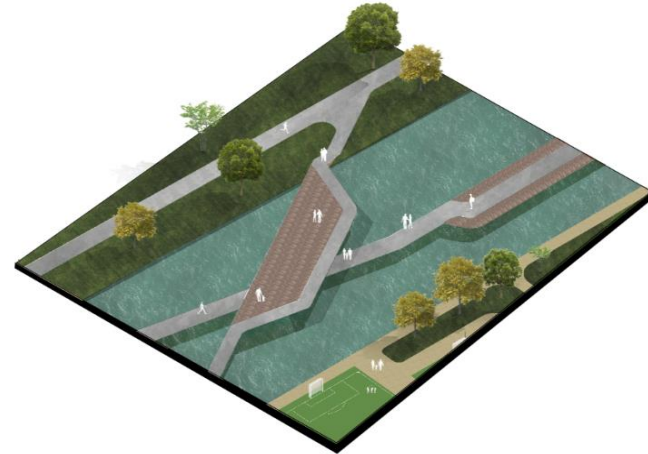
PLAZA

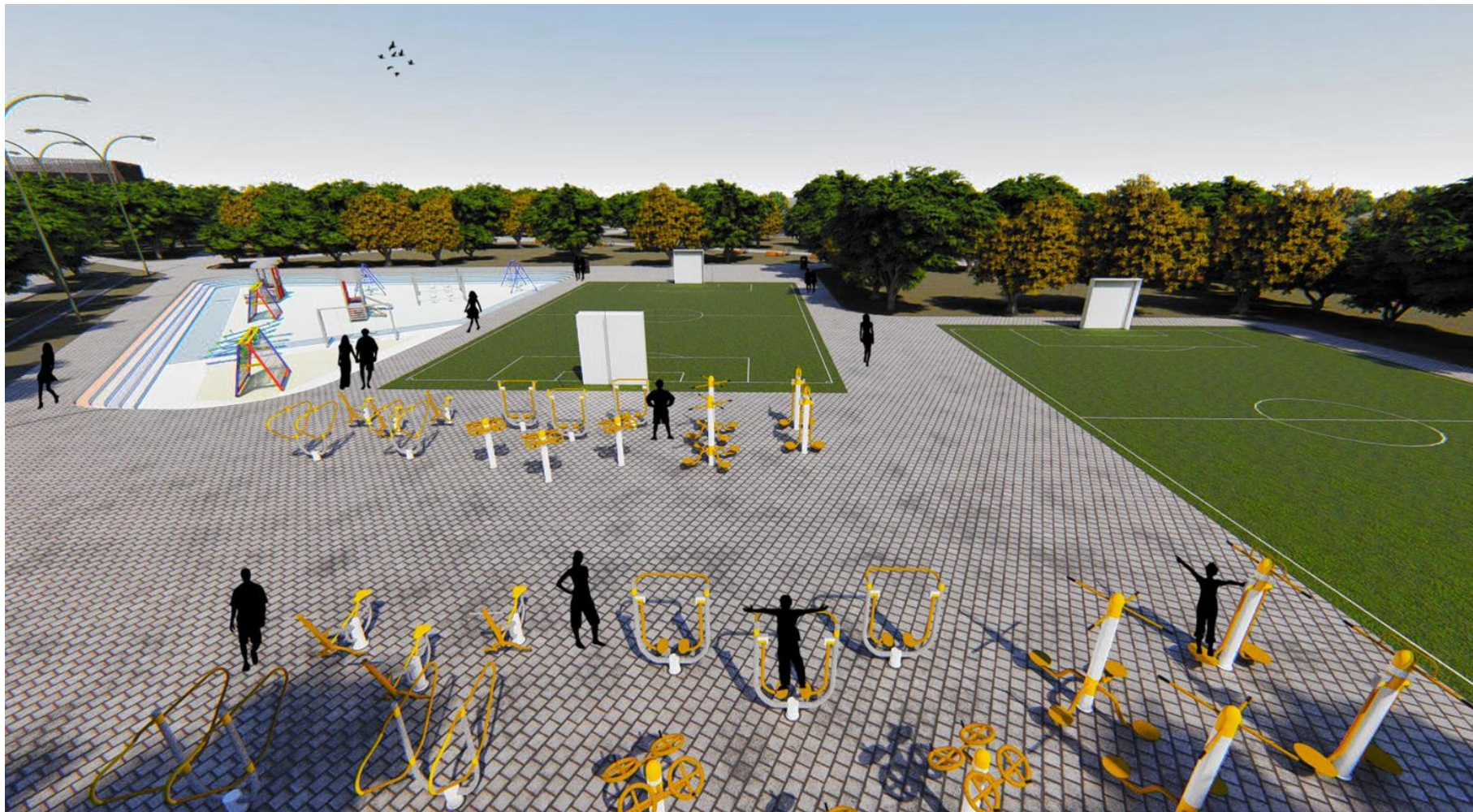


MÓDULOS DE VENTAS



PUENTE

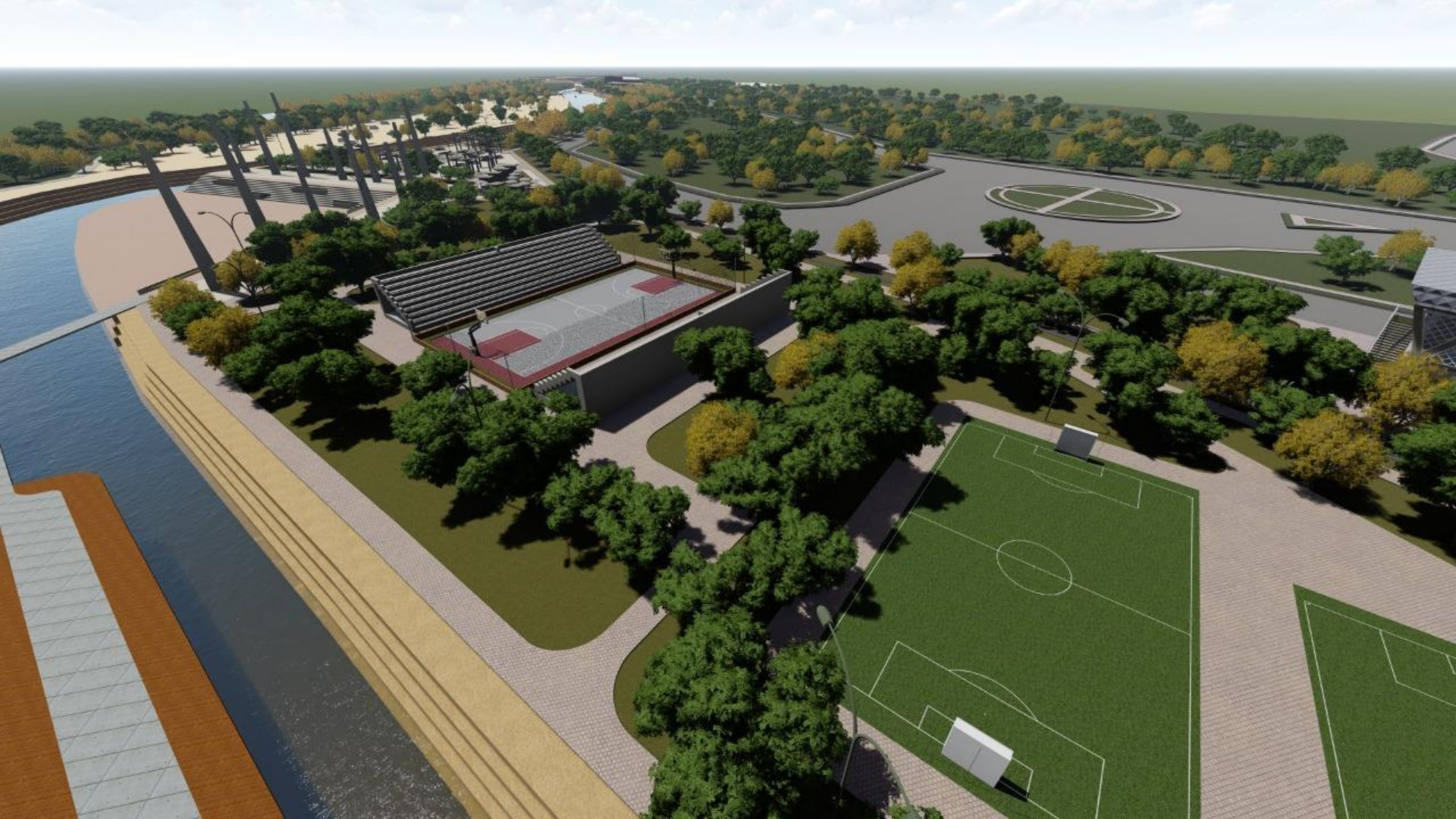




GIMNASIO URBANO

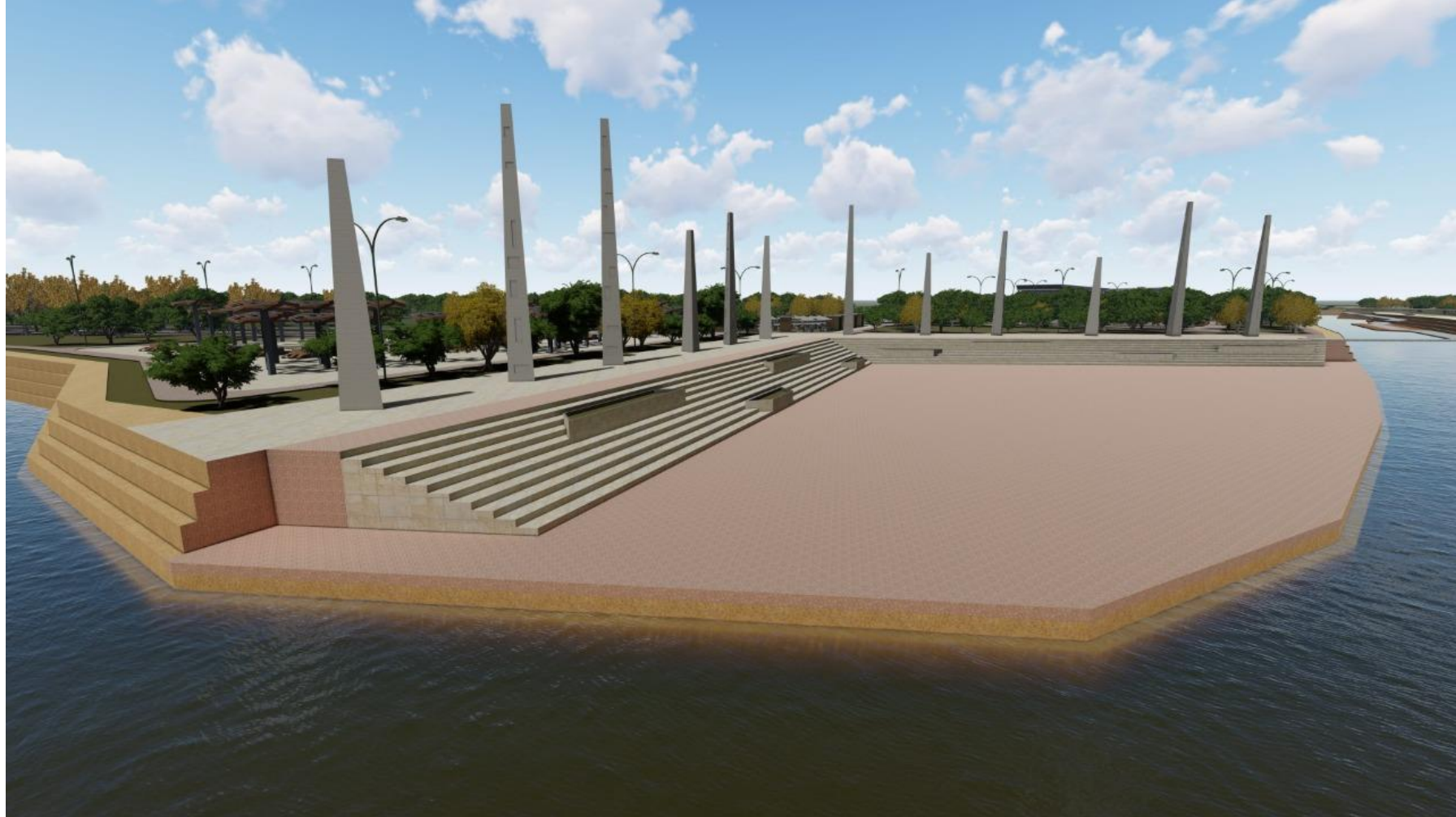


ZONAS DEPORTIVAS



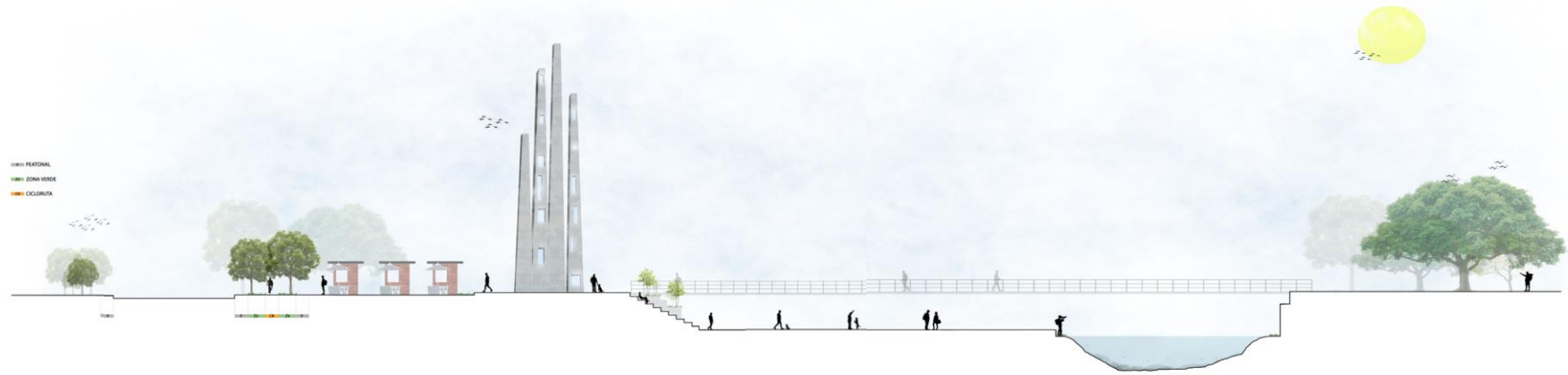


ZONAS DEPORTIVAS



PLAZA PROPUESTA

SECCIÓN URBANA





CENTRO DE MÚSICA VALLENATA

ALEJANDRO DURAN

Si bien es conocido el activo cultural que tiene la ciudad y que se refleja especialmente en la música vallenata y todo lo que esto conlleva, todavía no ha podido influir de manera relevante en la dinámica económica y competitiva de Valledupar. La ciudad debe fortalecer aún más su identidad para hacer de ella una fuente importante que dispare su crecimiento y desarrollo a través de una oferta cultural más accesible para todos y sobre todo, entender que Valledupar debe trascender más allá de su fiesta más importante, el Festival de la Leyenda Vallenata.



ESCULTURA, LOS MÚSICOS

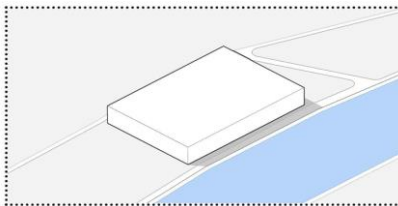
CENTRO DE MÚSICA VALLENATA

ALEJANDRO DURAN

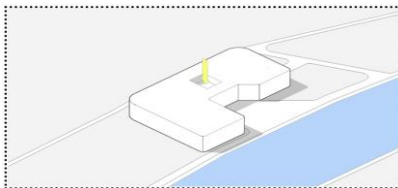
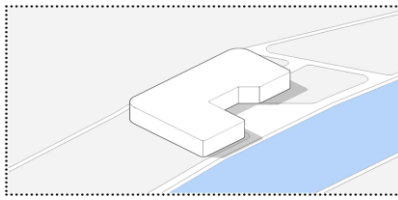
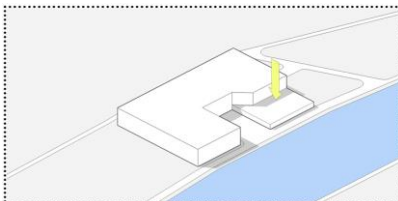
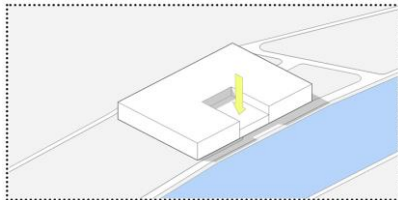
OBJETIVO DEL PROYECTO: Entregar la ciudad de Valledupar un espacio turístico que albergará la tradición musical e histórica del género vallenato.



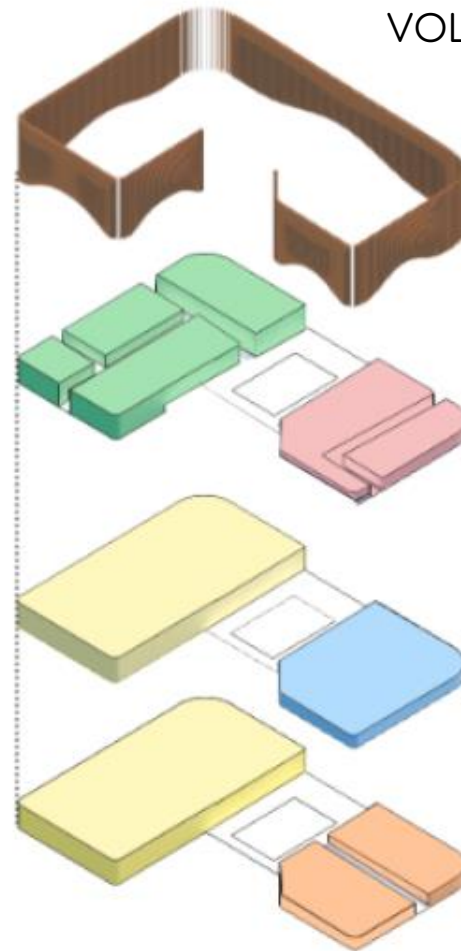
ESCUPTURA, PEDAZO DE ACORDEÓN



ESQUEMAS VOLUMÉTRICOS

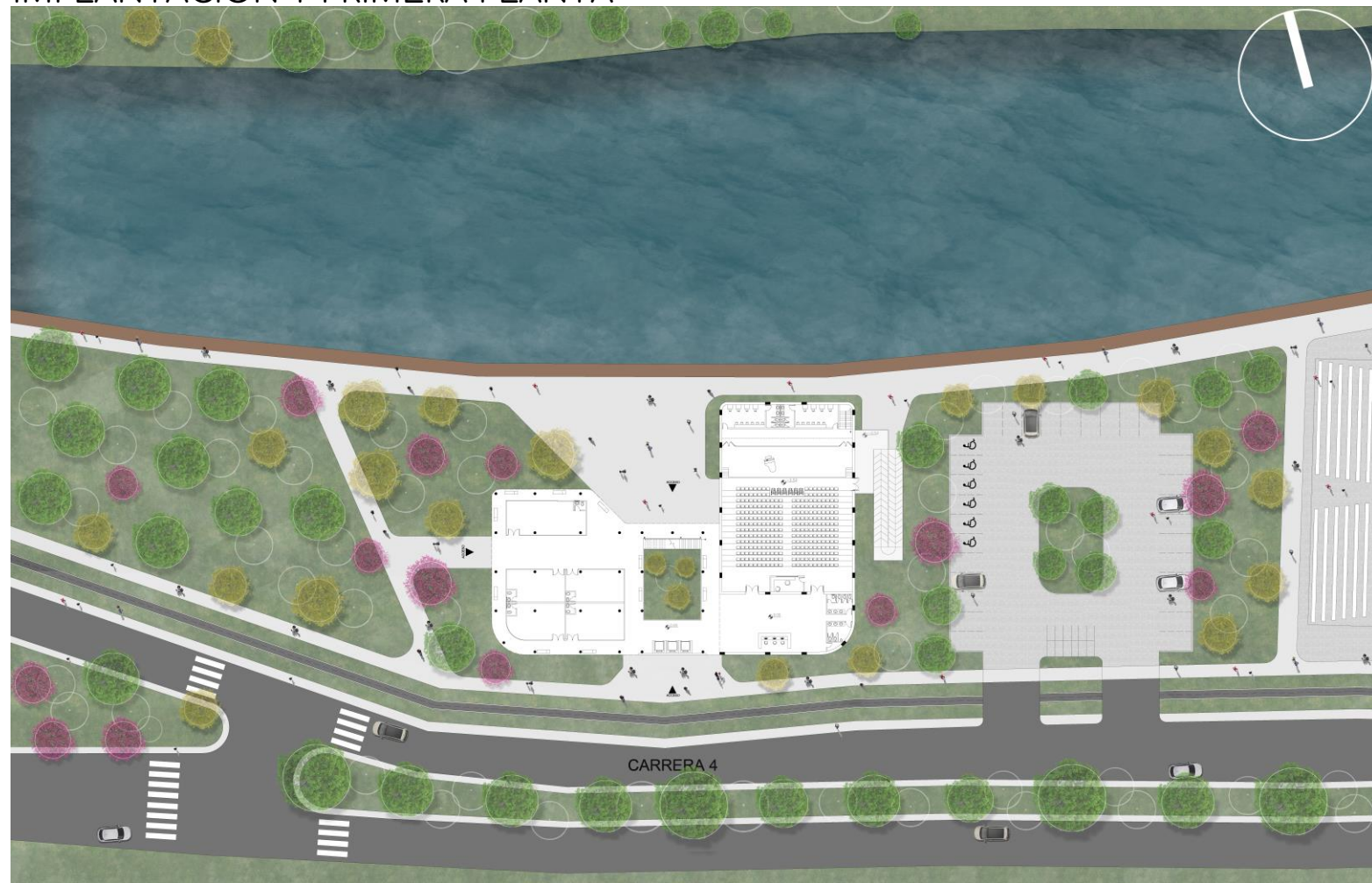


ZONIFICACIÓN VOLUMÉTRICA



- AUDITORIO
- LOCALES COMERCIALES
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ÁREA DE EXPOSICIONES
- CAFETERÍA Y RESTAURANTE
- TERRAZA - MIRADOR

IMPLANTACIÓN Y PRIMERA PLANTA

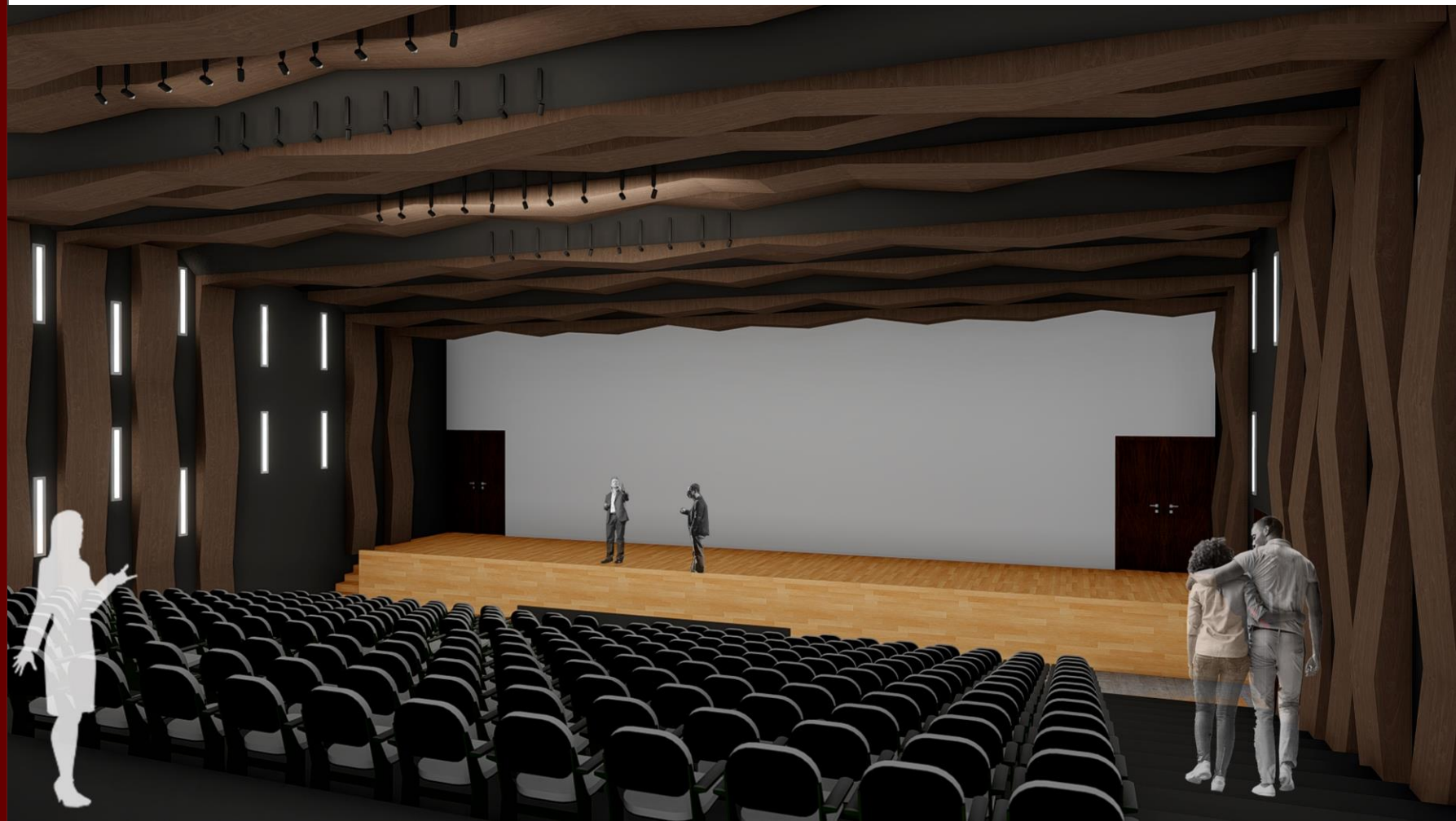


ESC 1:500

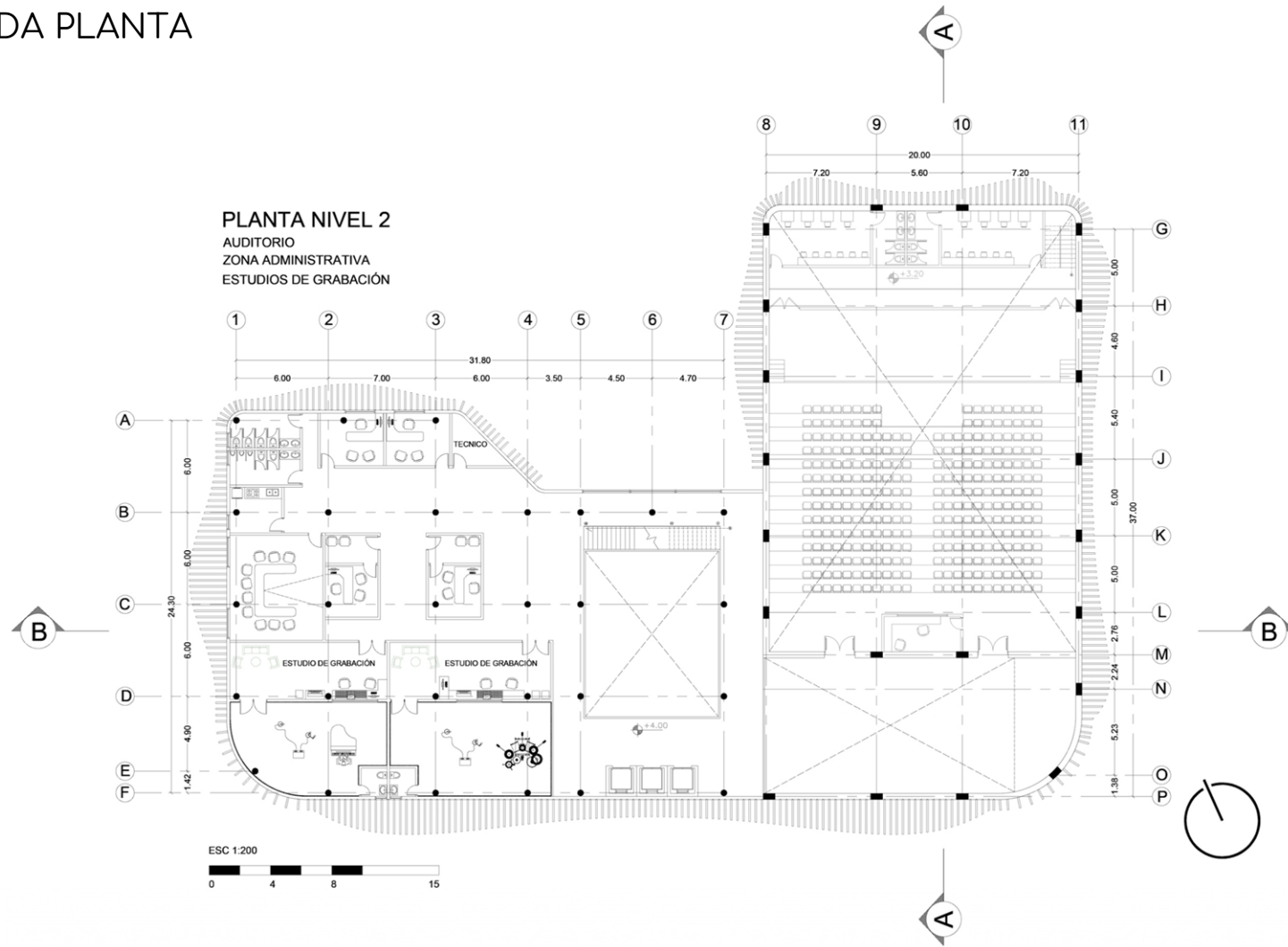
AUDITORIO



AUDITORIO



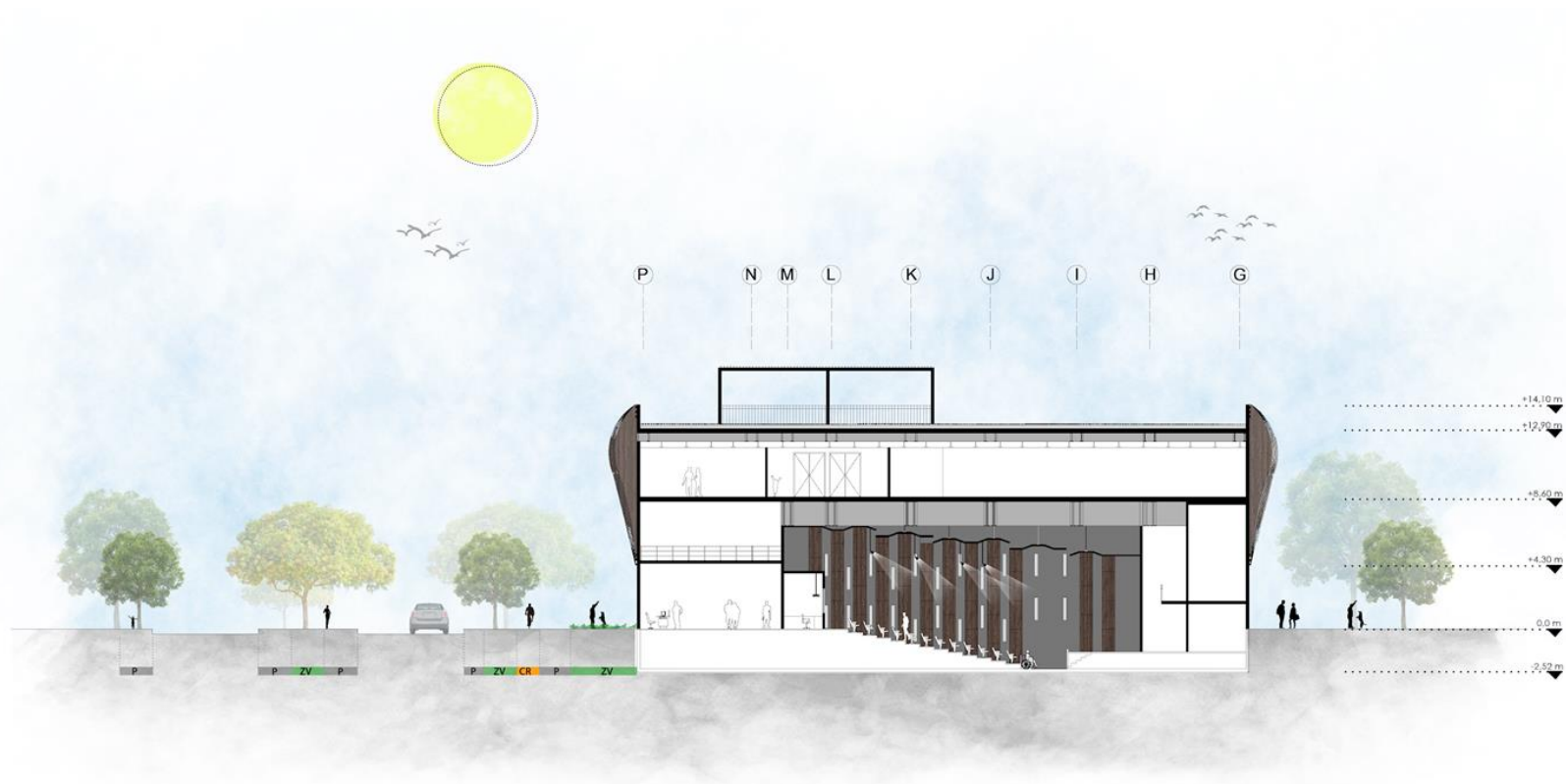
SEGUNDA PLANTA



ESTUDIO DE GRABACIÓN



SECCIÓN A-A



FACHADA NORTE



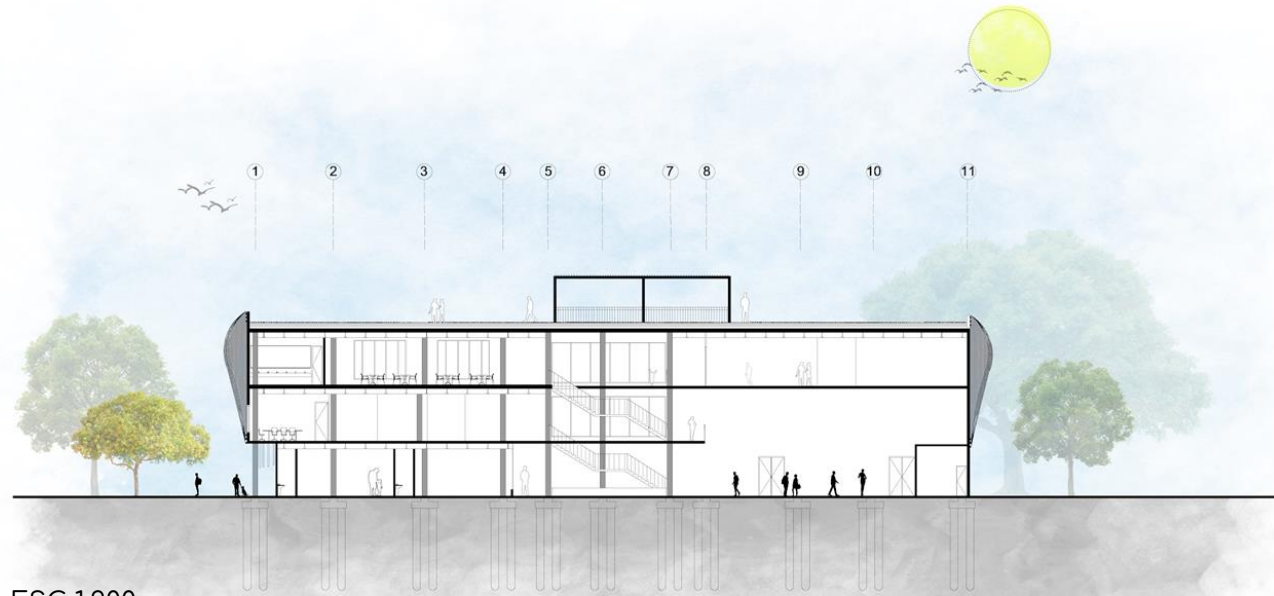
ESC 1:200

FACHADA SUR



ESC 1:200

SECCIÓN B-B



VISTA EXTERIOR



FACHADA ESTE



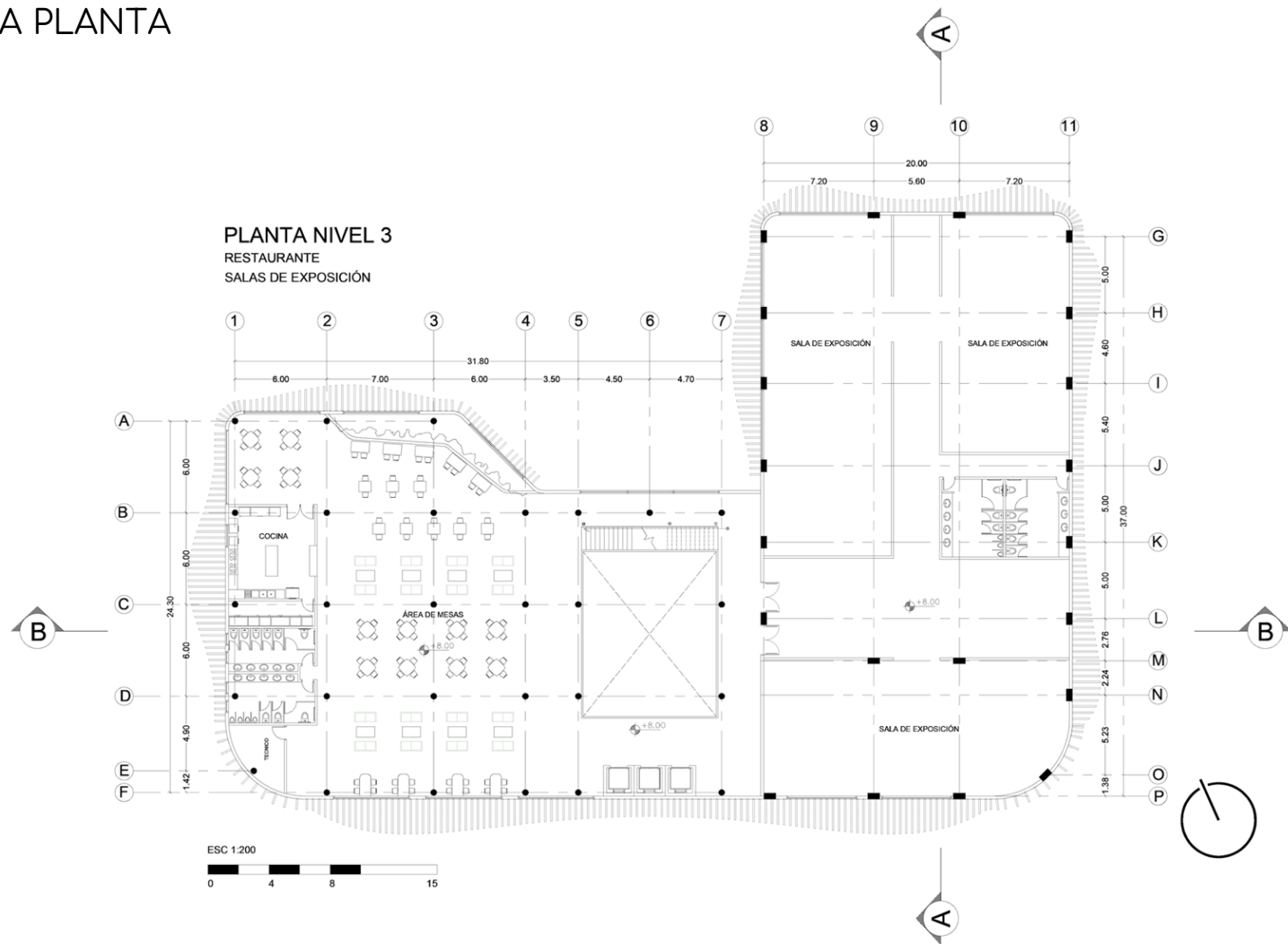
ESC 1:200

FACHADA OESTE



ESC 1:200

TERCERA PLANTA



RESTAURANTE



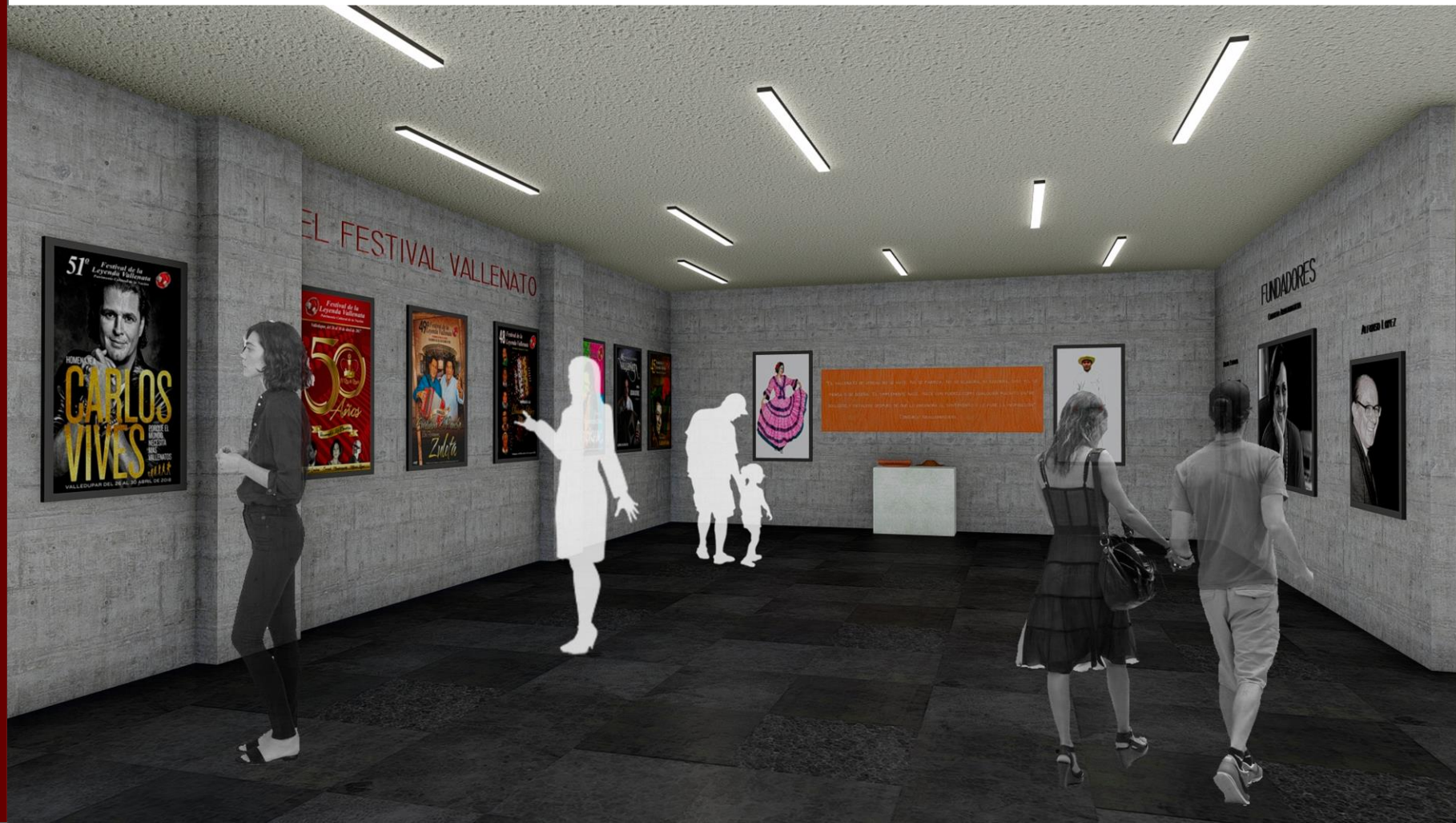
RESTAURANTE



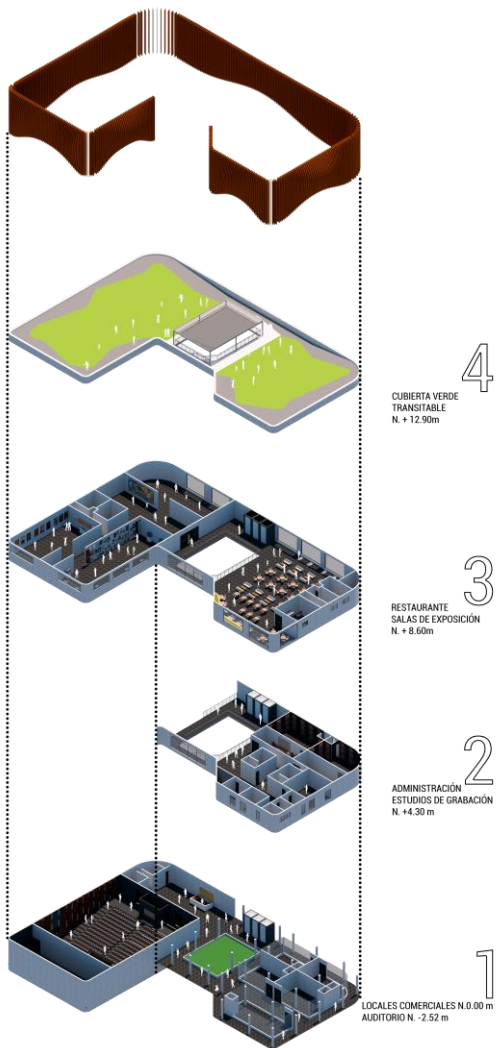
SALA DE EXPOSICIÓN



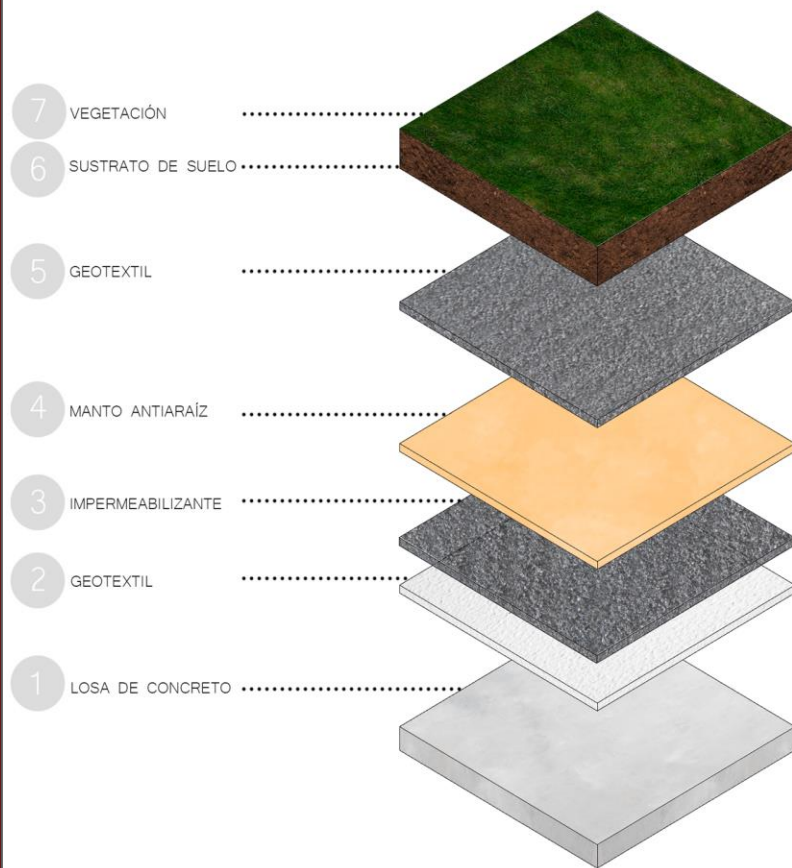
SALAS DE EXPOSICIÓN



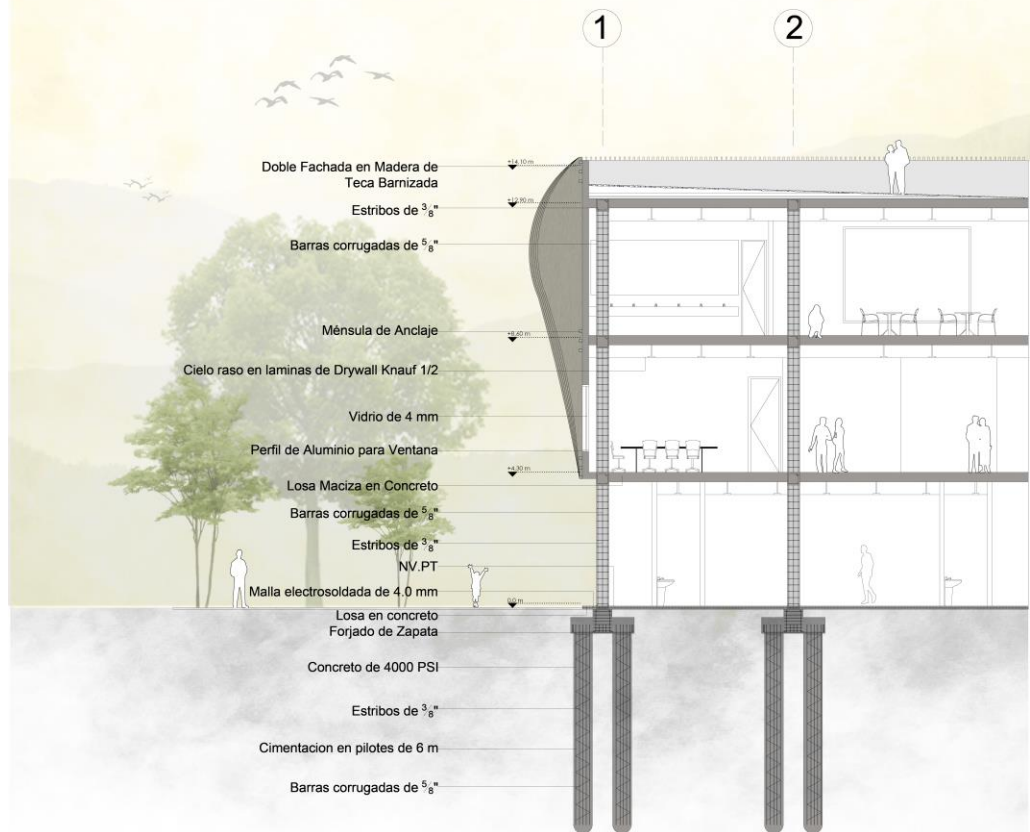
EXPLODE ARQUITECTÓNICO



DETALLE CUBIERTA VERDE



CORTE POR FACHADA

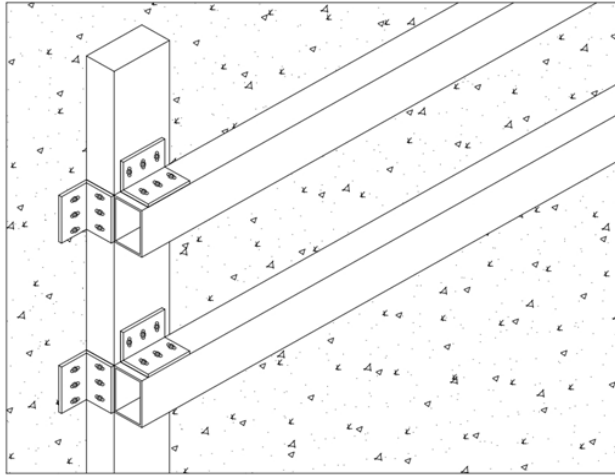


ESC 1:75

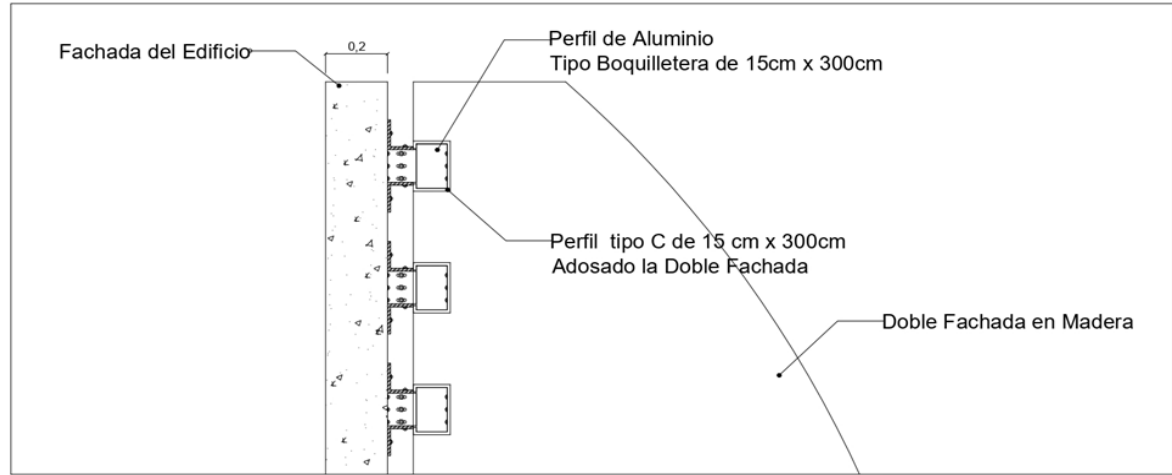
CUBIERTA



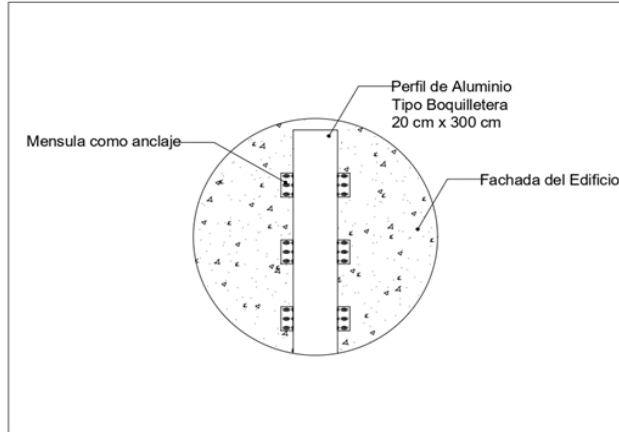
ISOMETRIA



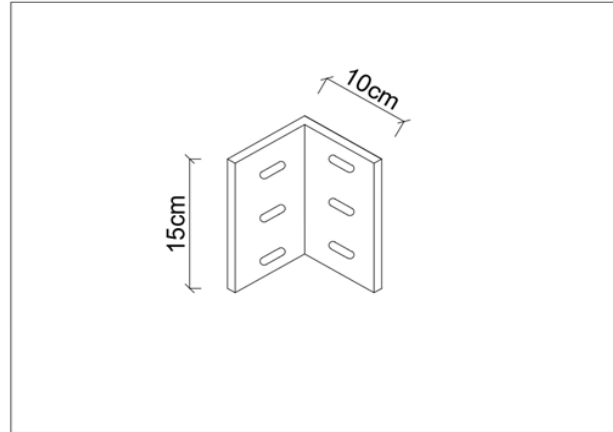
SECCIÓN



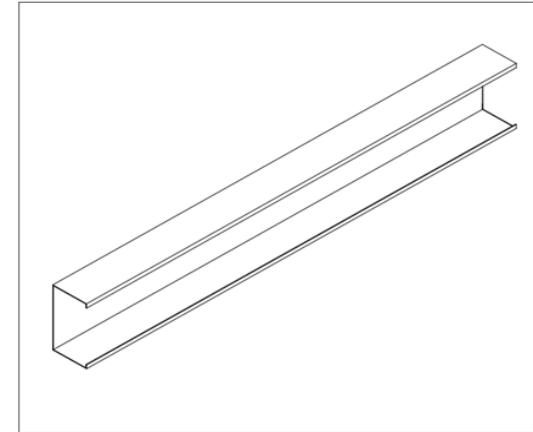
ANCLAJE A FACHADA



MÉNSULA

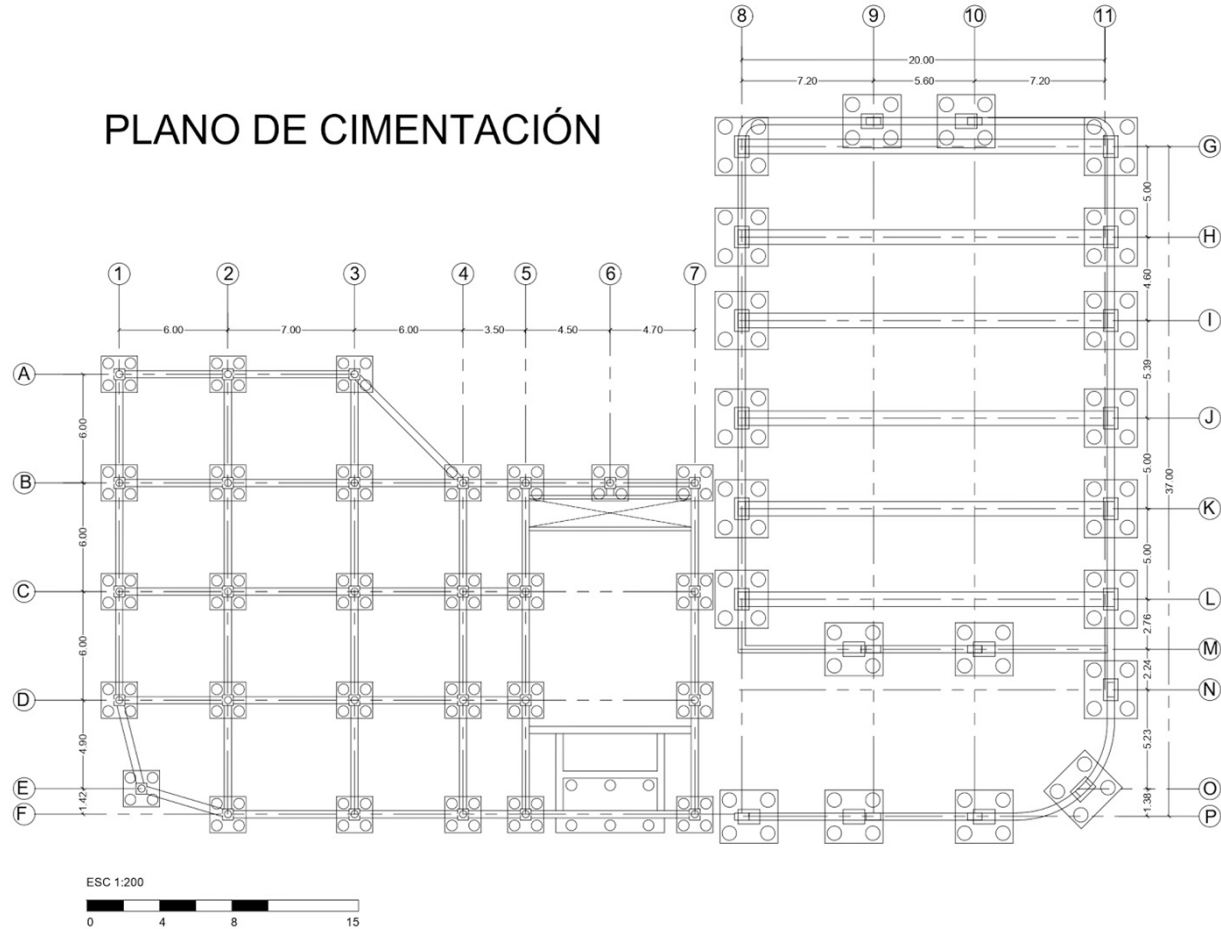


PERFIL DE ALUMINIO TIPO C



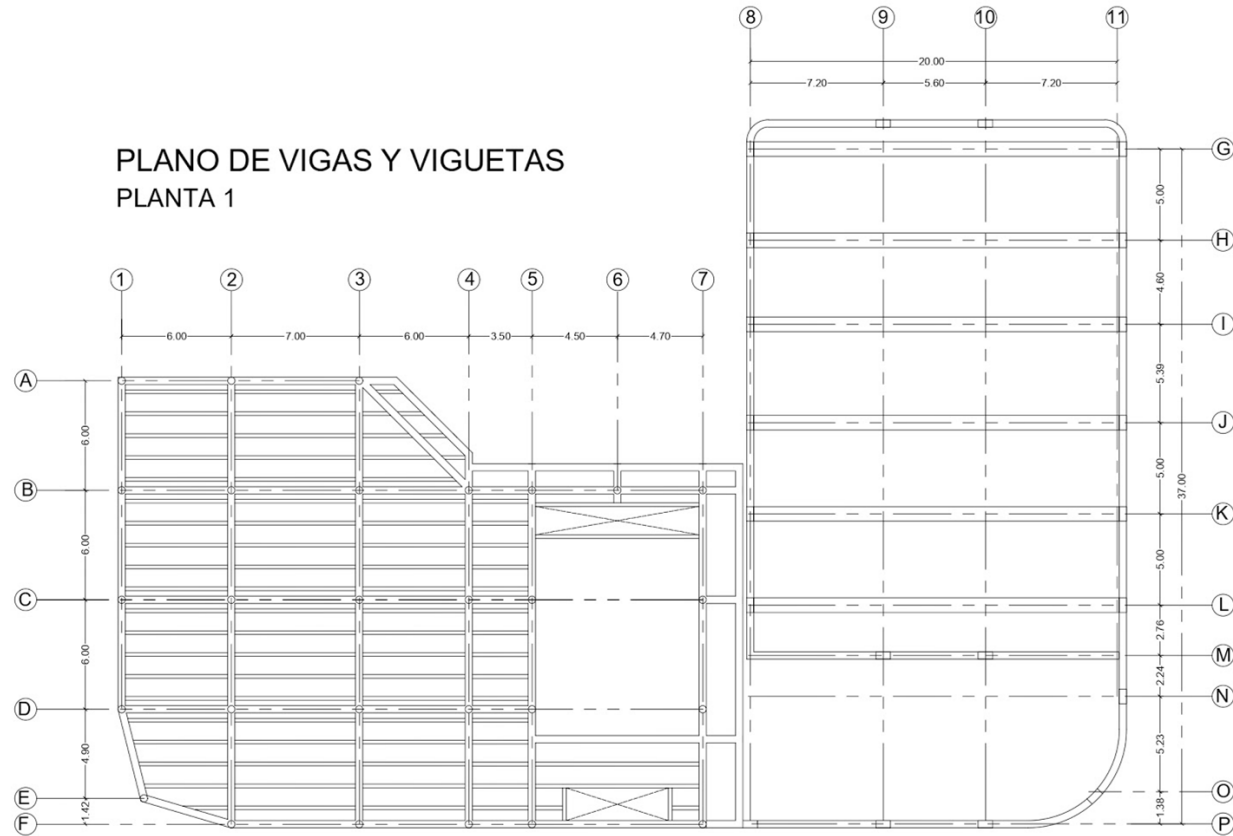
PLANO DE CIMENTACIÓN

PLANO DE CIMENTACIÓN



PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS
PLANTA 1

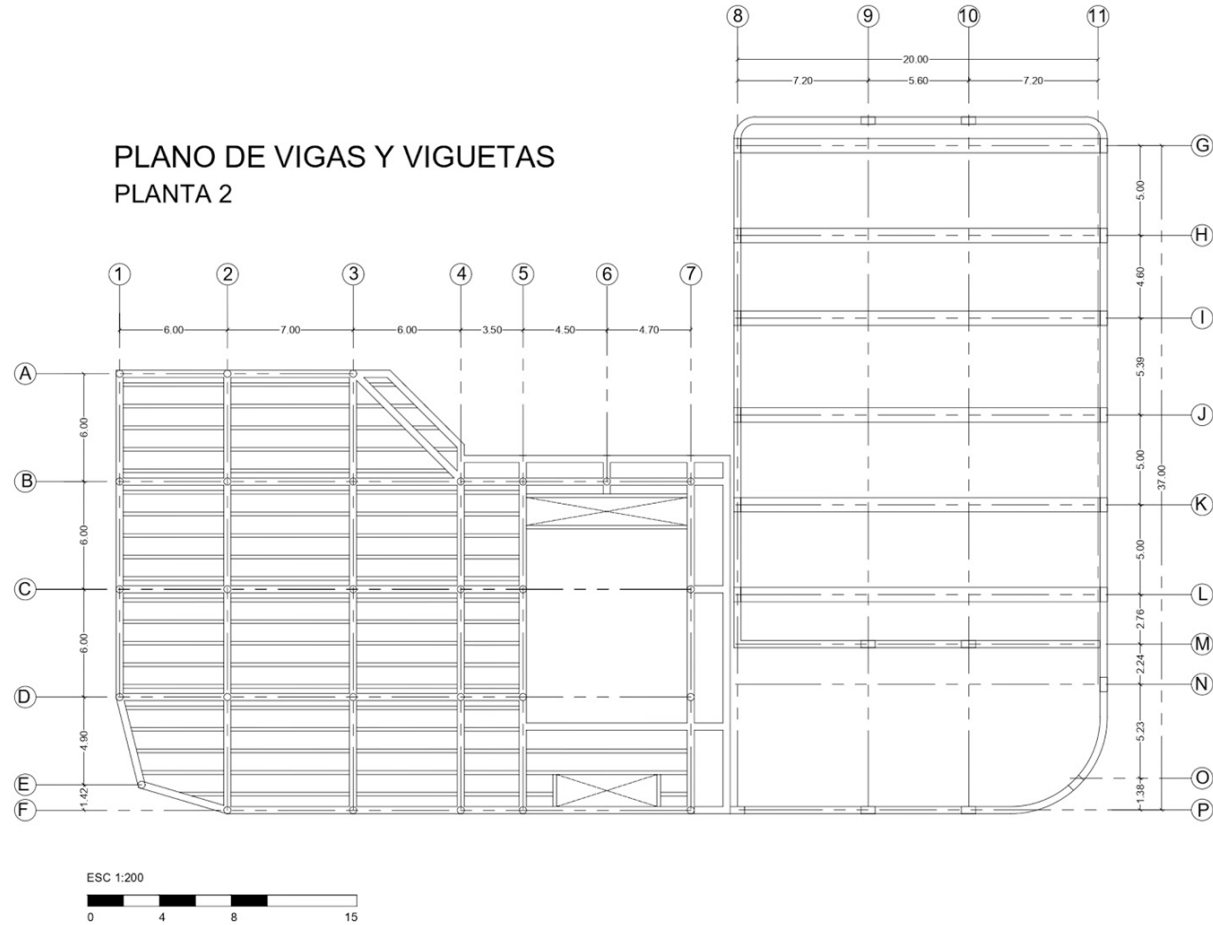


ESC 1:200



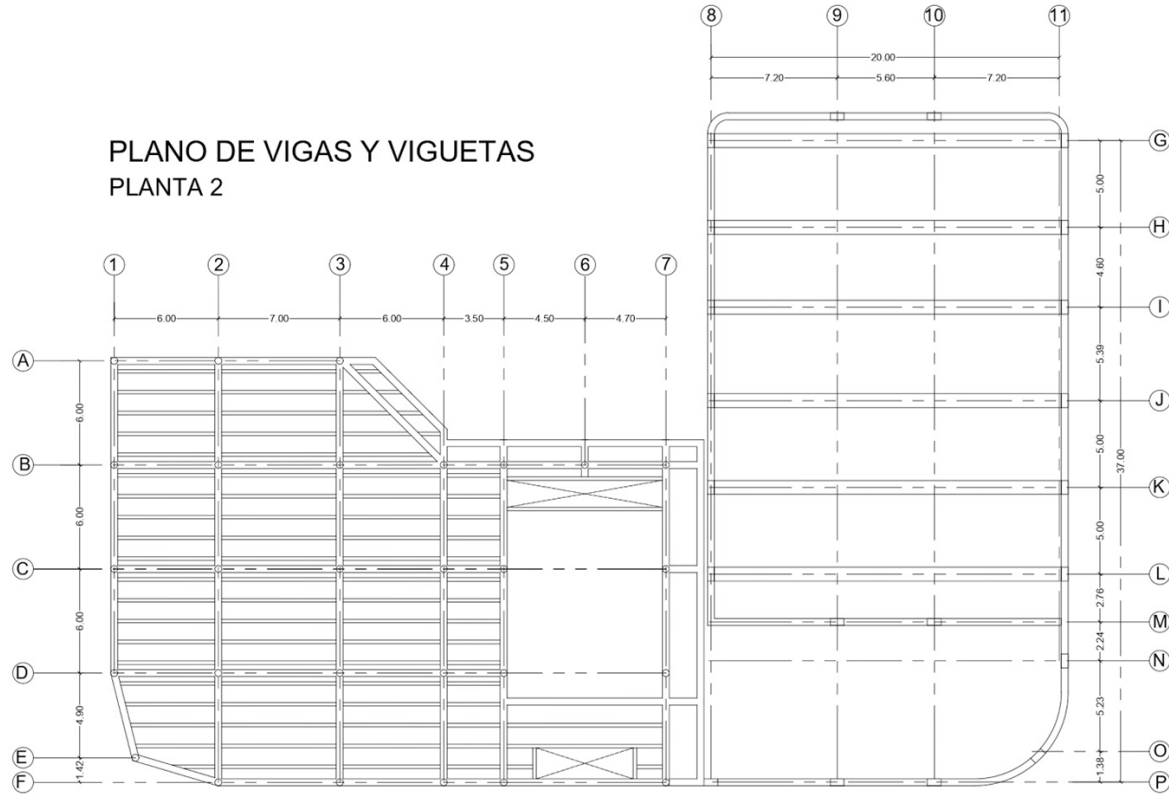
PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS
PLANTA 2



PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

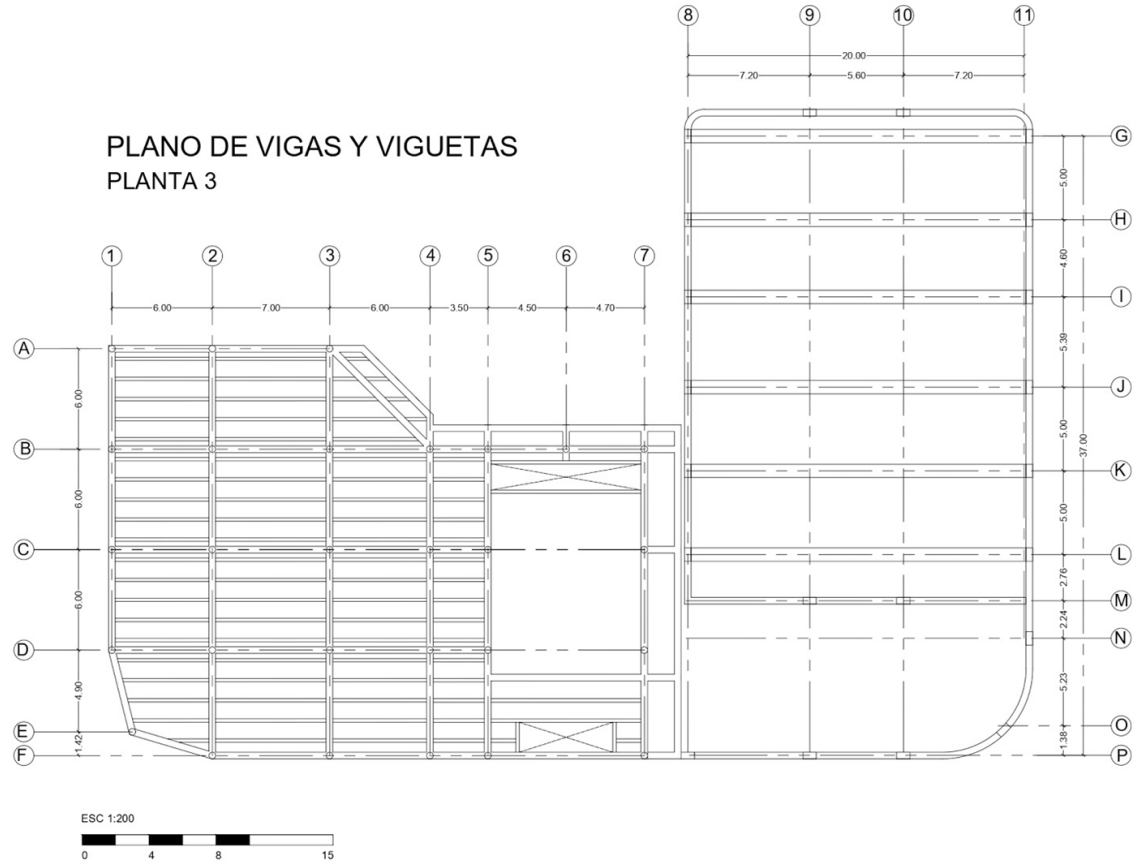
PLANTA 2



A number line from 0 to 15. The segments between 0 and 4, 4 and 8, and 8 and 15 are shaded black.

PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

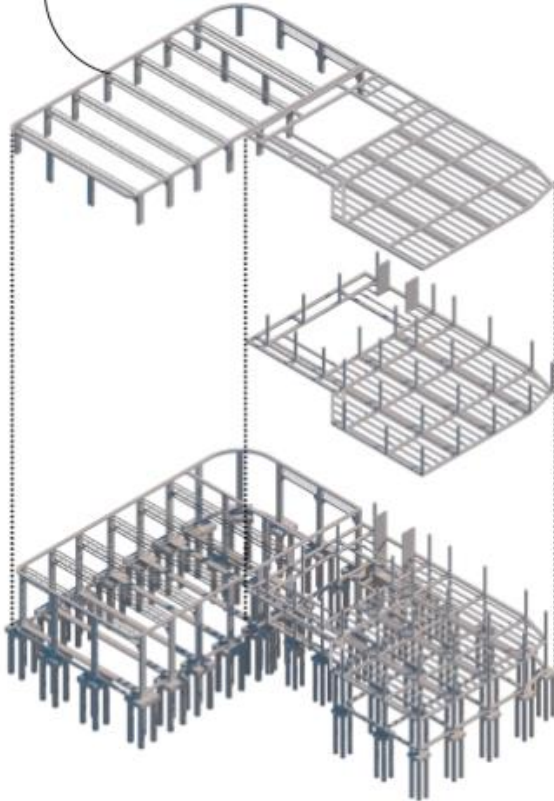
PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS
PLANTA 3



EXPLODE ESTRUCTURAL

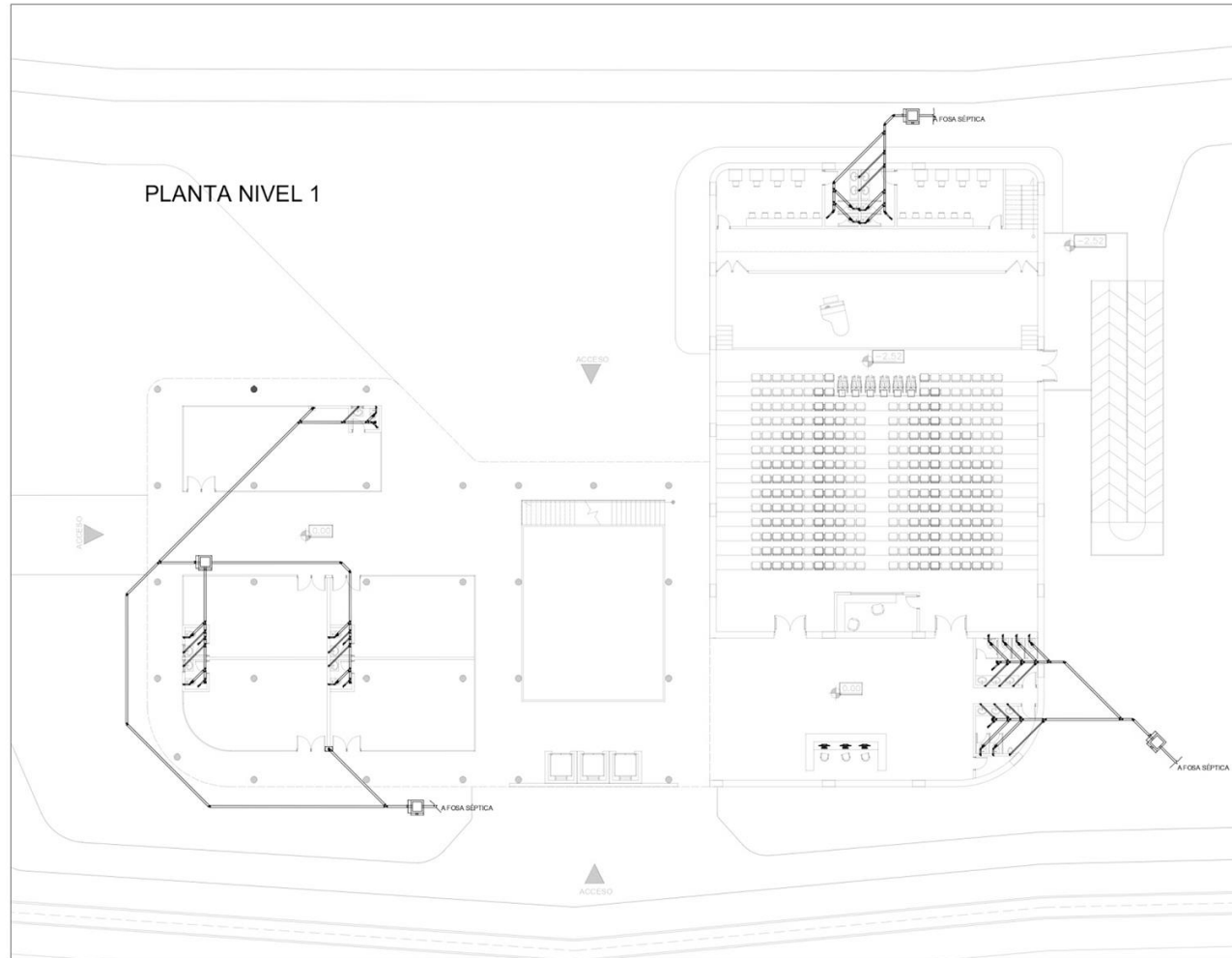


Cerchas metálicas de 1.50 m de canto apoyada en ménsula de concreto.



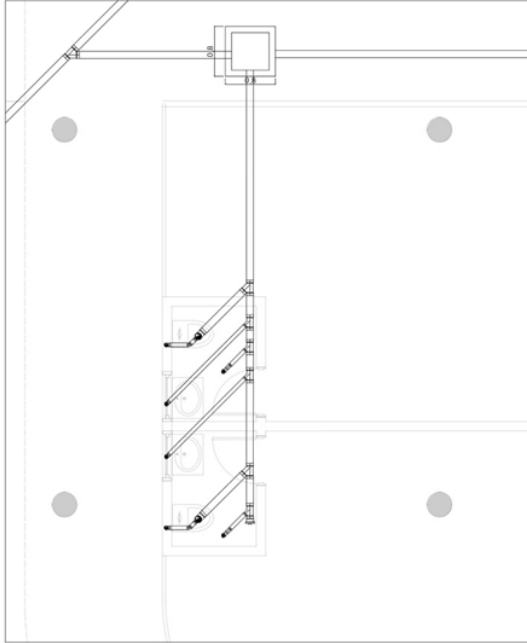
Sistema estructural aporricado en concreto reforzado, el auditorio cuenta con ménsulas apoyadas en las columnas y a su vez cerchas cada 5 m para el soporte de la losa.

INSTALACIONES SANITARIAS

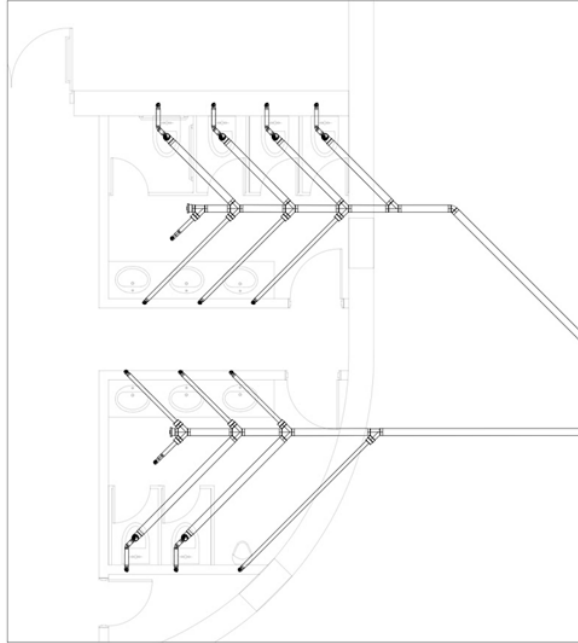


PRIMERA PLANTA

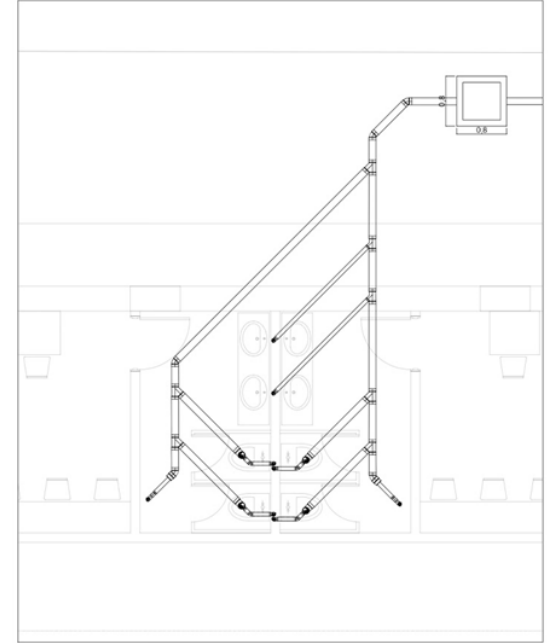
ZOOMS INSTALACIONES SANITARIAS



LOCALES COMERCIALES

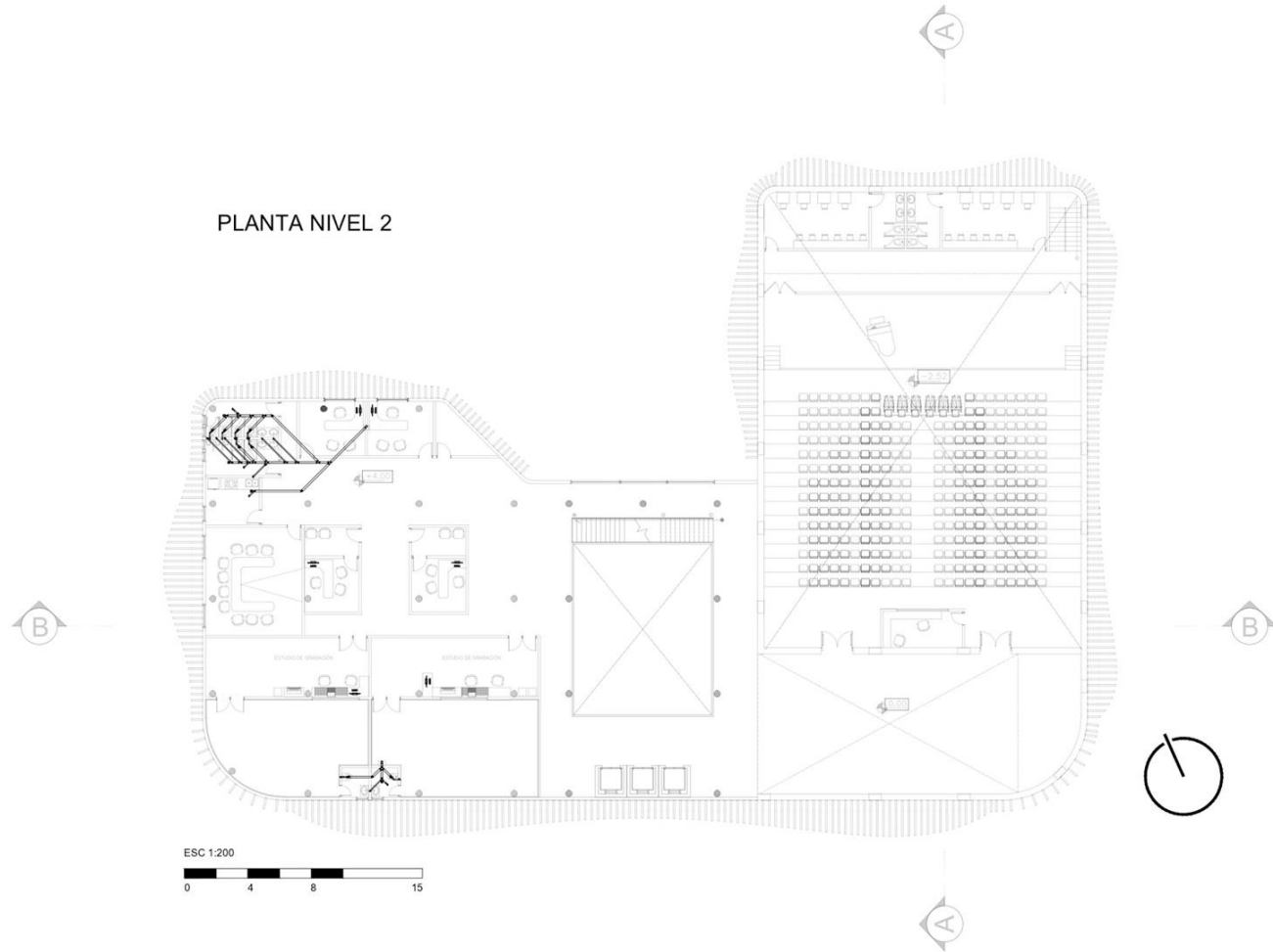


AUDITORIO

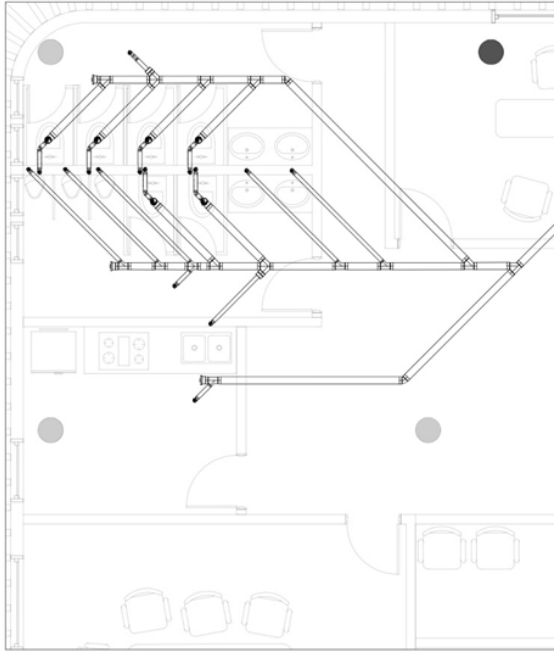


BACKSTAGE

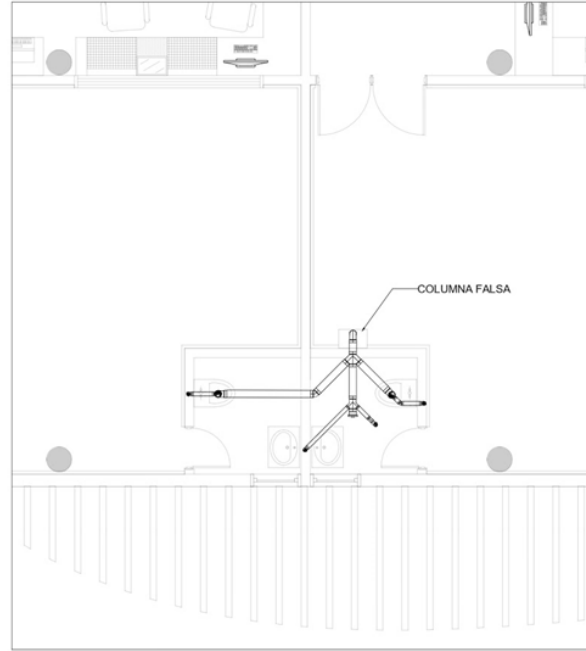
PLANTA NIVEL 2



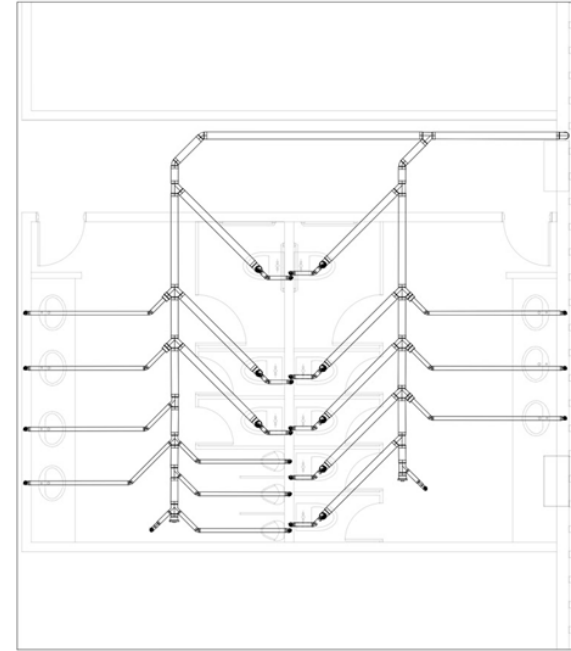
ZOOMS INSTALACIONES SANITARIAS



ADMINISTRACIÓN

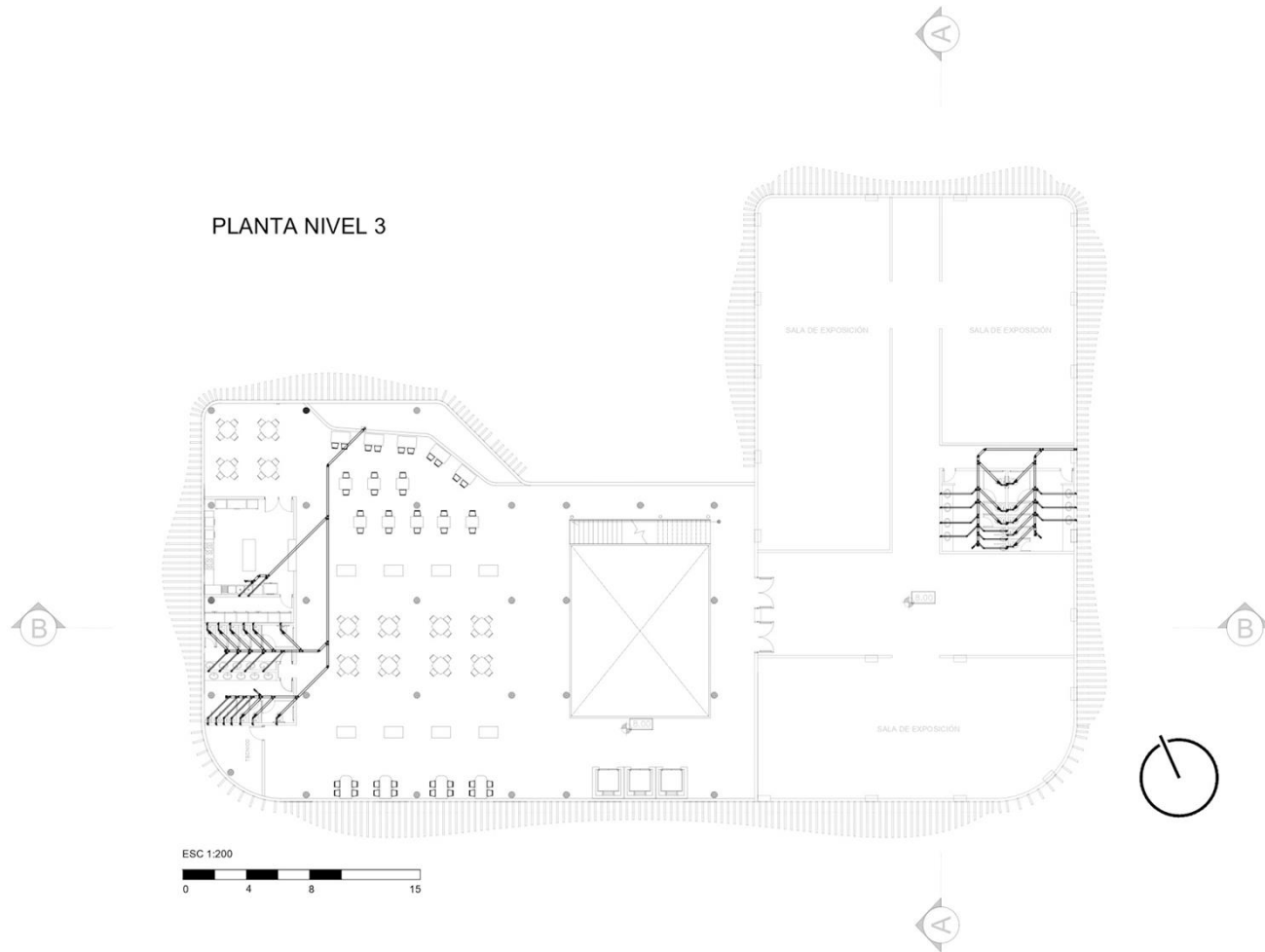


ESTUDIOS DE GRABACIÓN

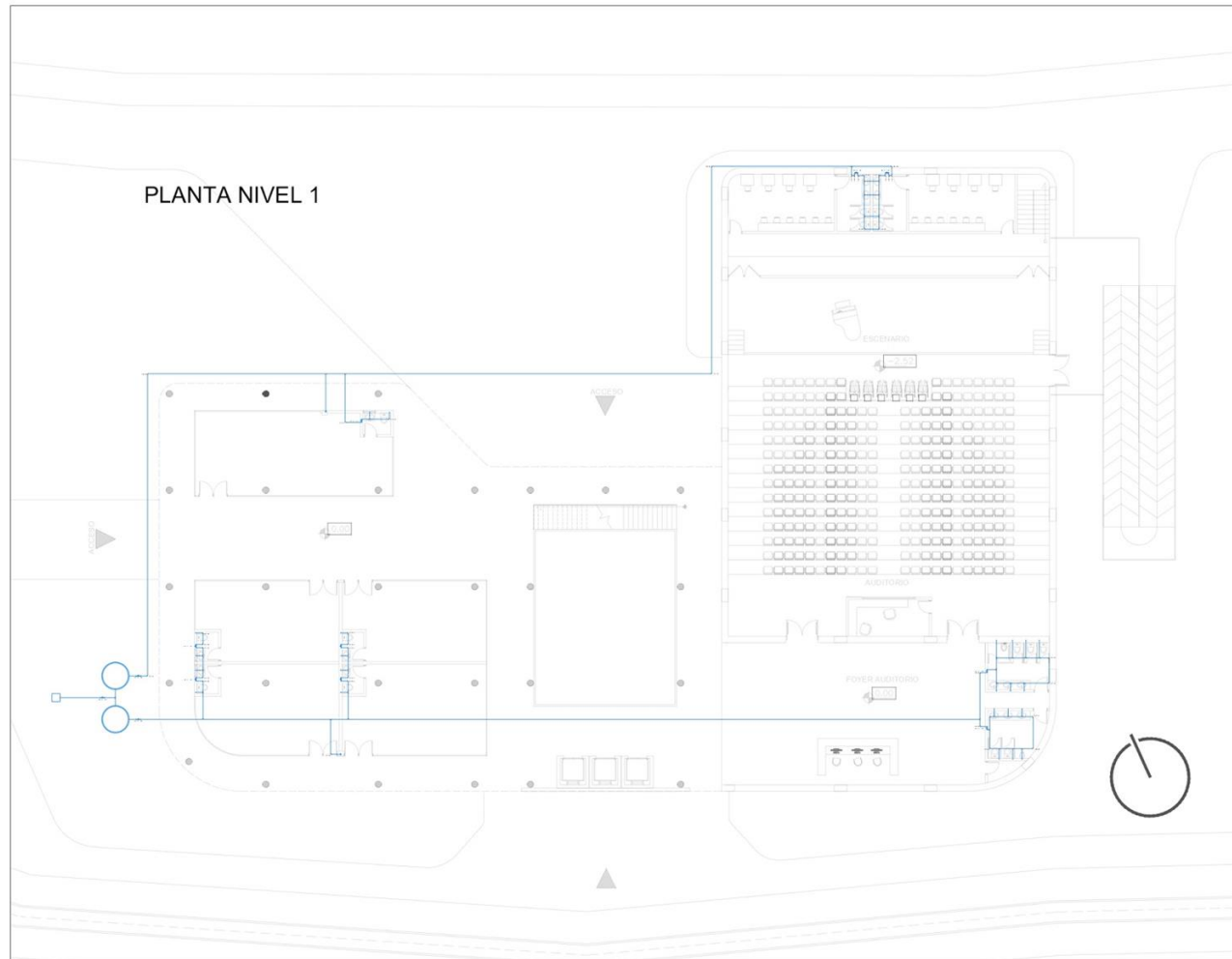


SALAS DE EXPOSICIÓN

PLANTA NIVEL 3

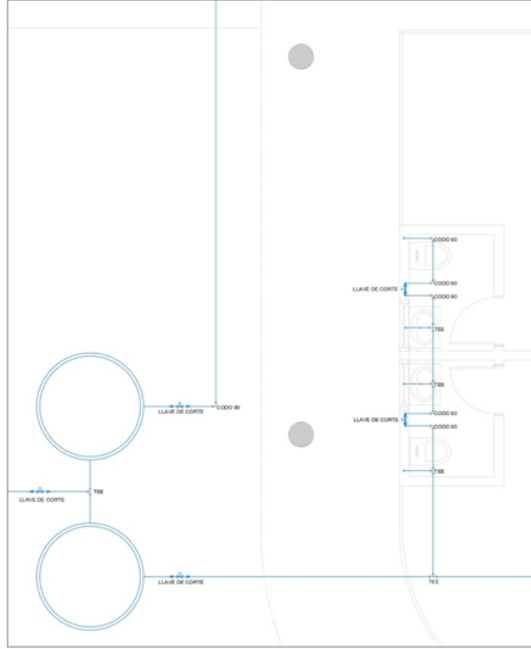


INSTALACIONES HIDRÁULICAS

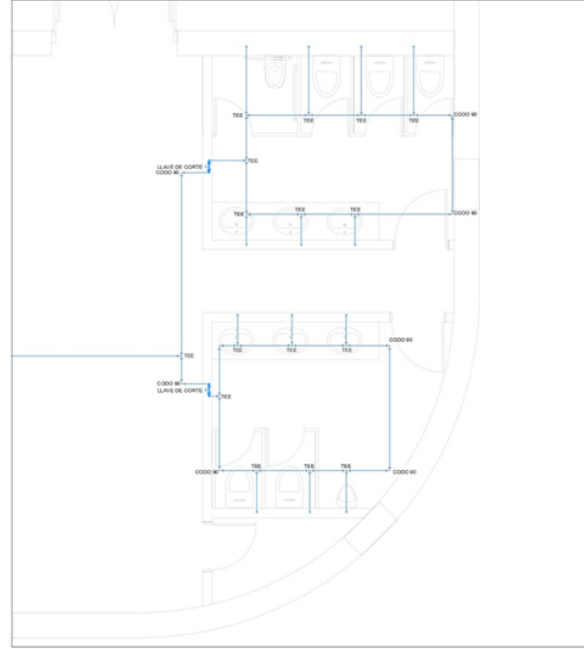


PRIMERA PLANTA

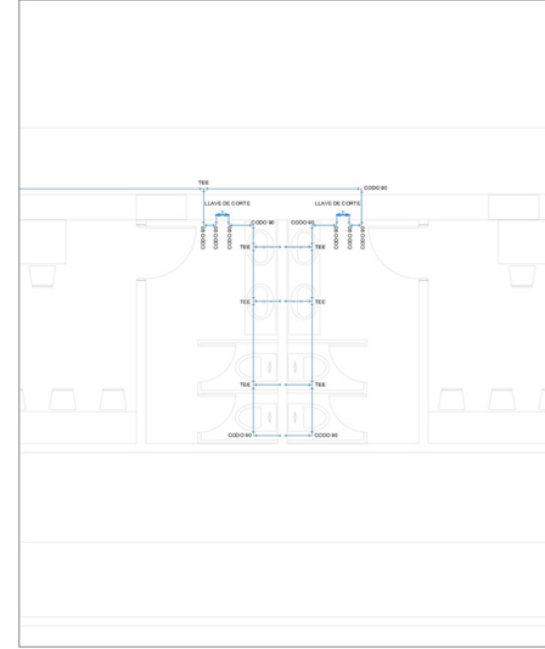
ZOOMS INSTALACIONES HIDRÁULICAS



LOCALES COMERCIALES



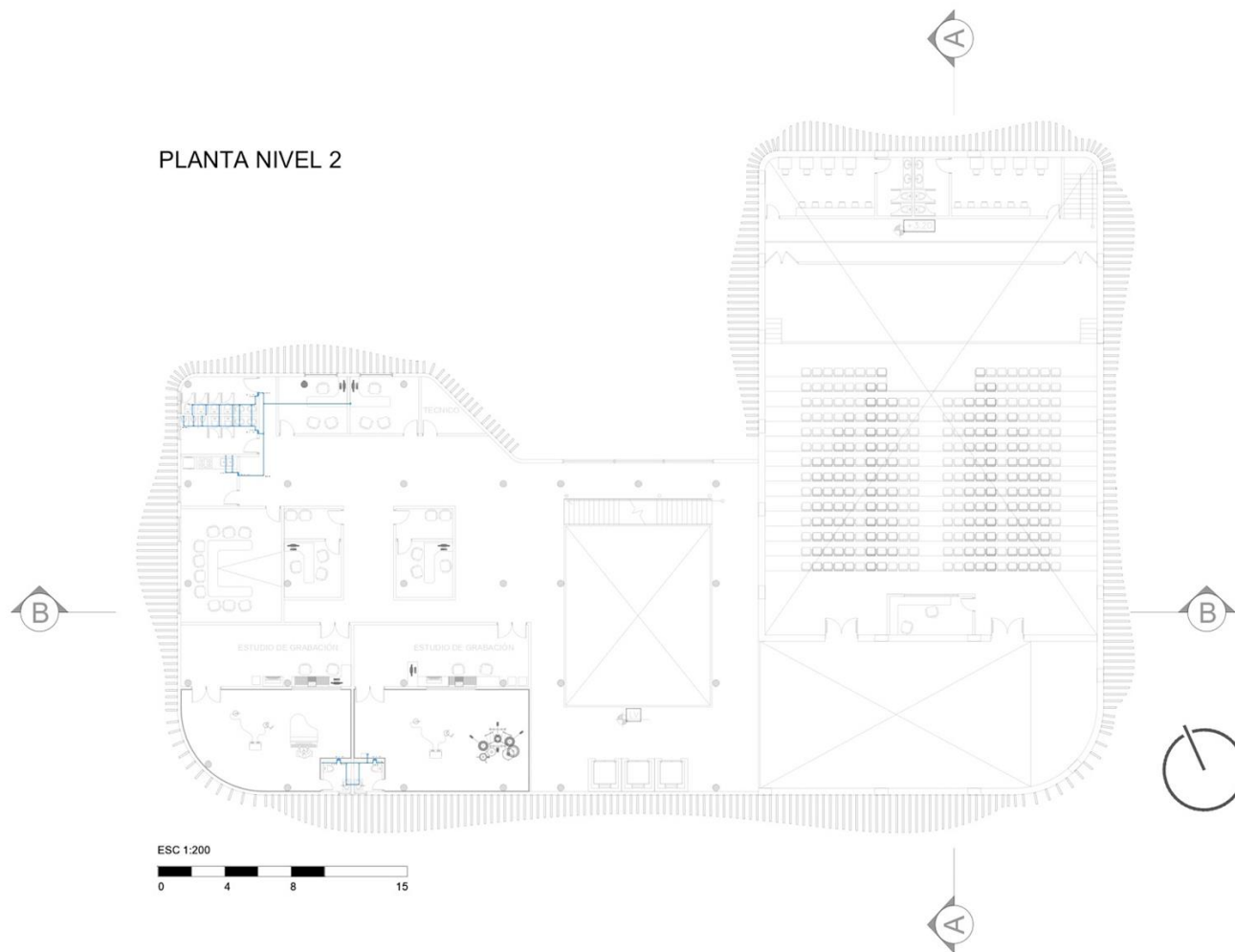
AUDITORIO



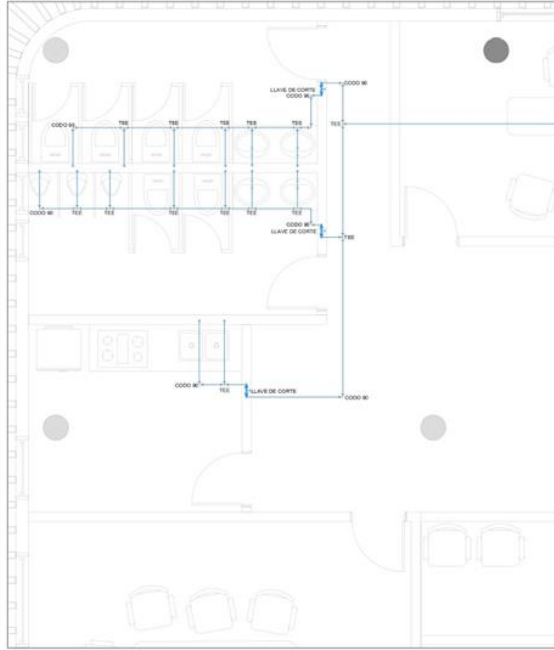
BACKSTAGE

INSTALACIONES HIDRÁULICAS

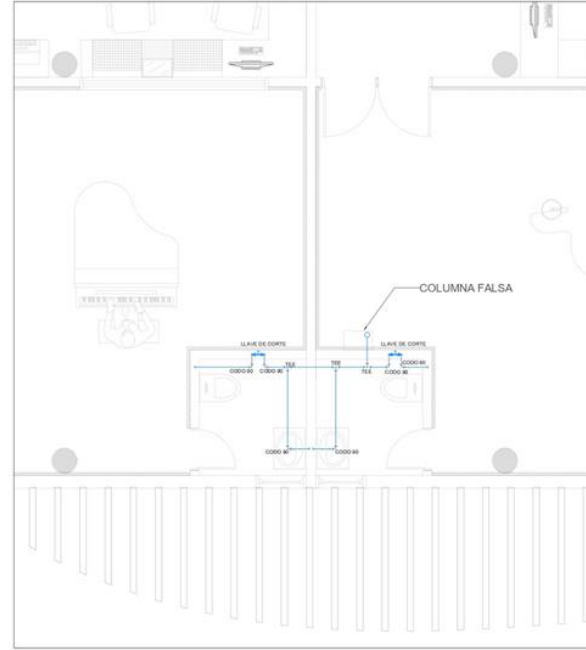
PLANTA NIVEL 2



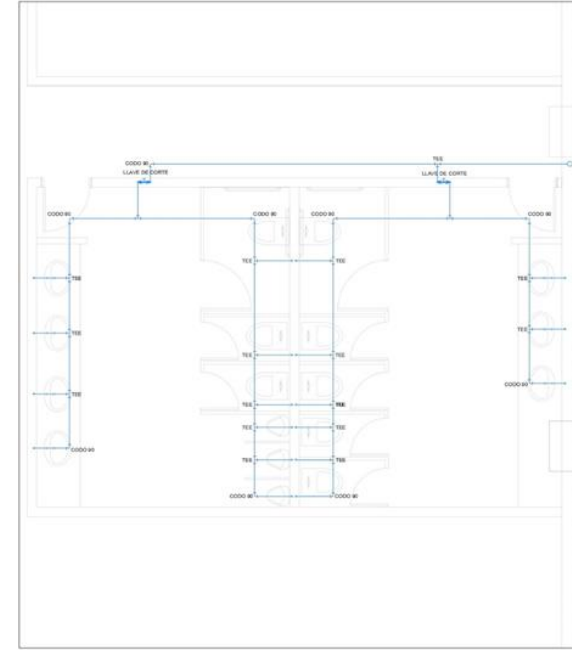
ZOOMS INSTALACIONES HIDRÁULICAS



ADMINISTRACIÓN

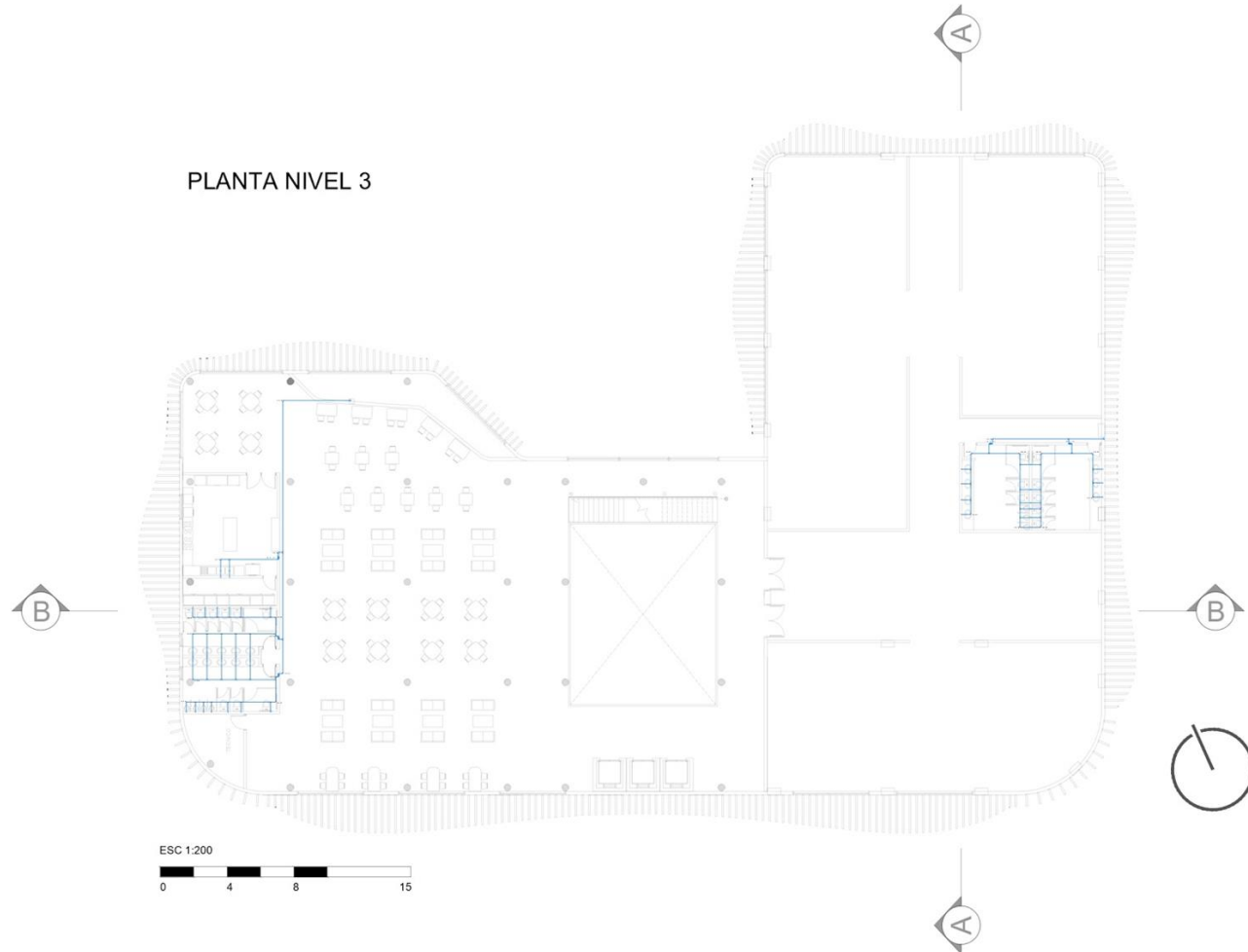


ESTUDIOS DE GRABACIÓN

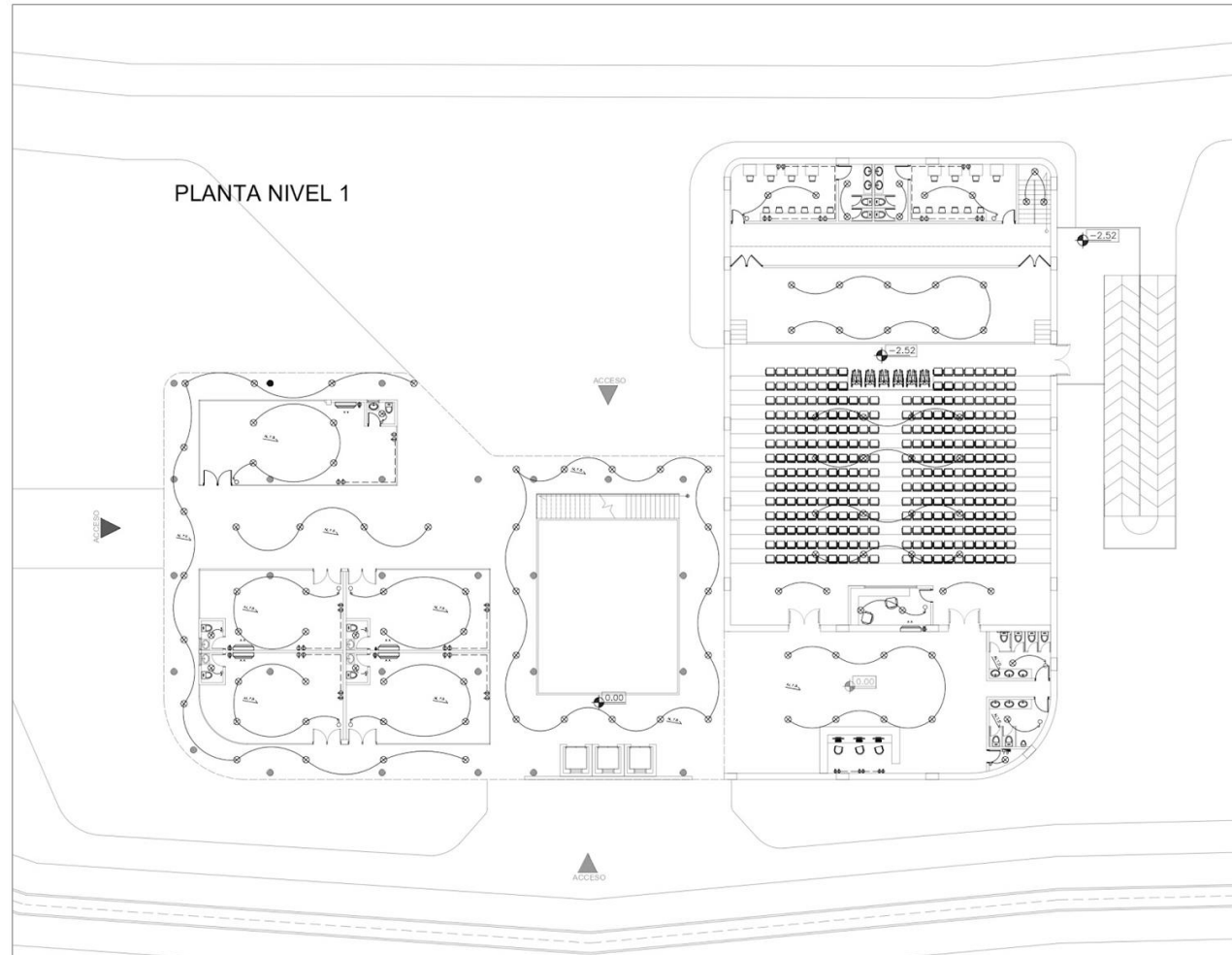


SALAS DE EXPOSICIÓN

PLANTA NIVEL 3

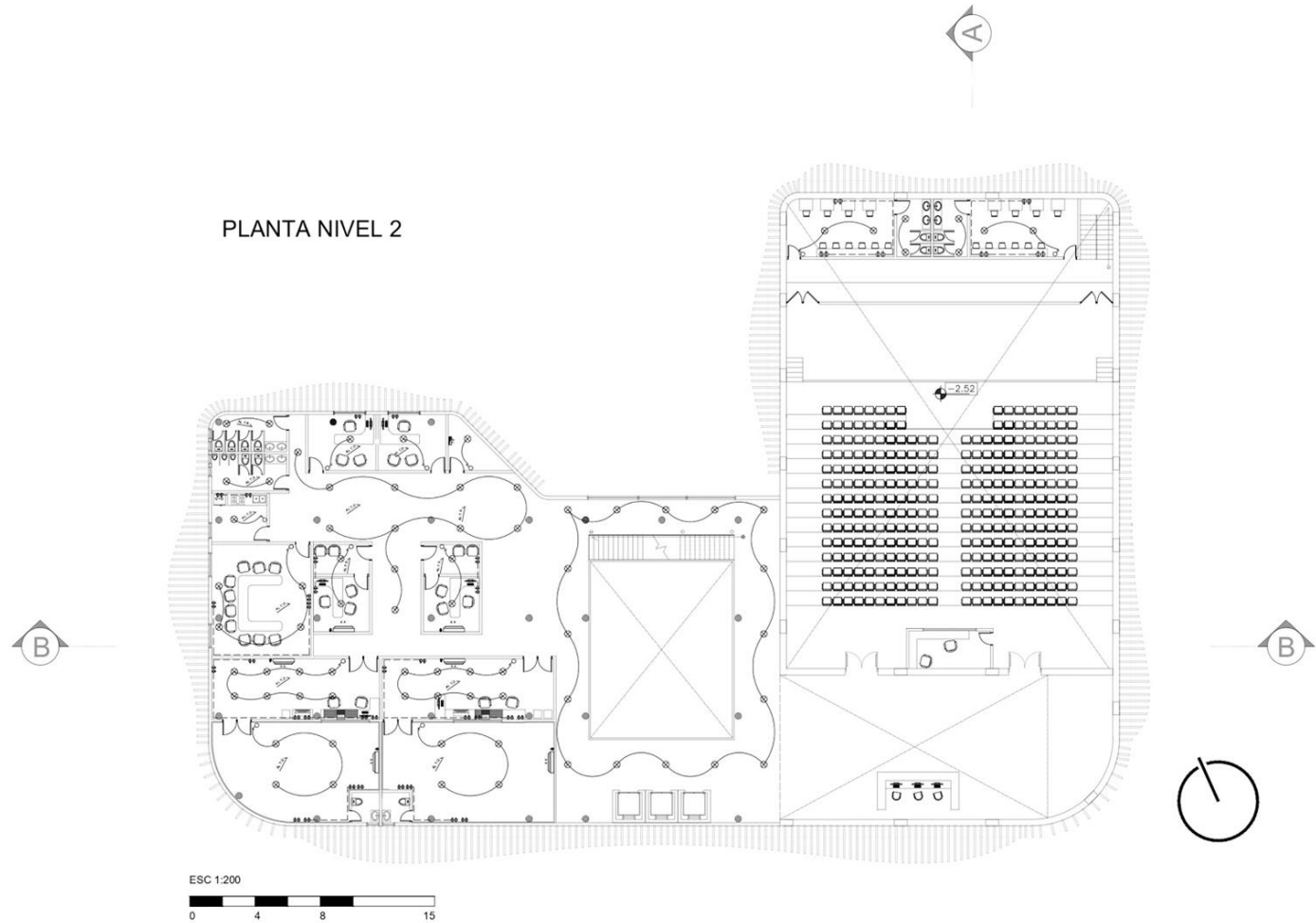


INSTALACIONES ELÉCTRICAS

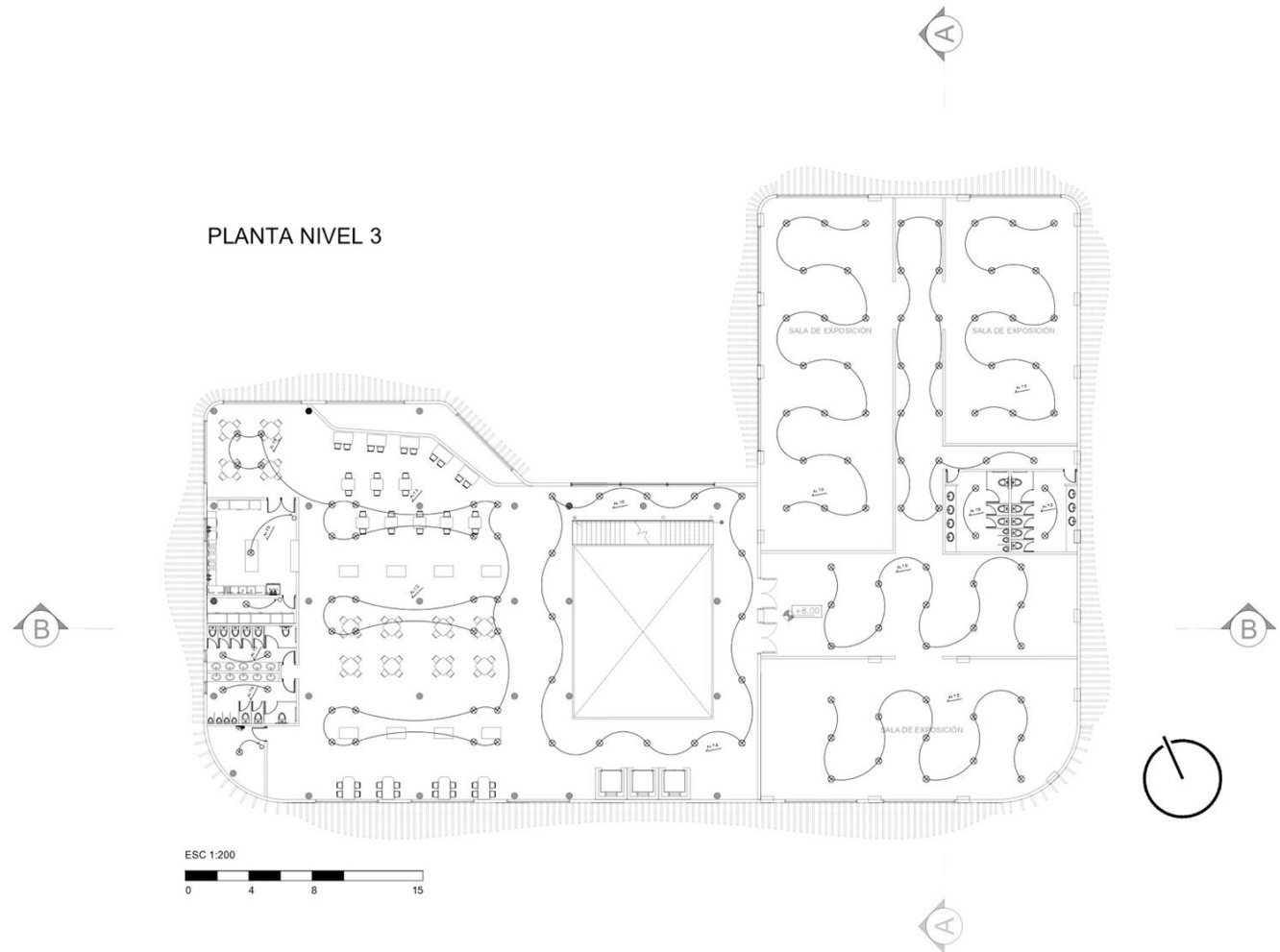


PRIMERA PLANTA

PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3

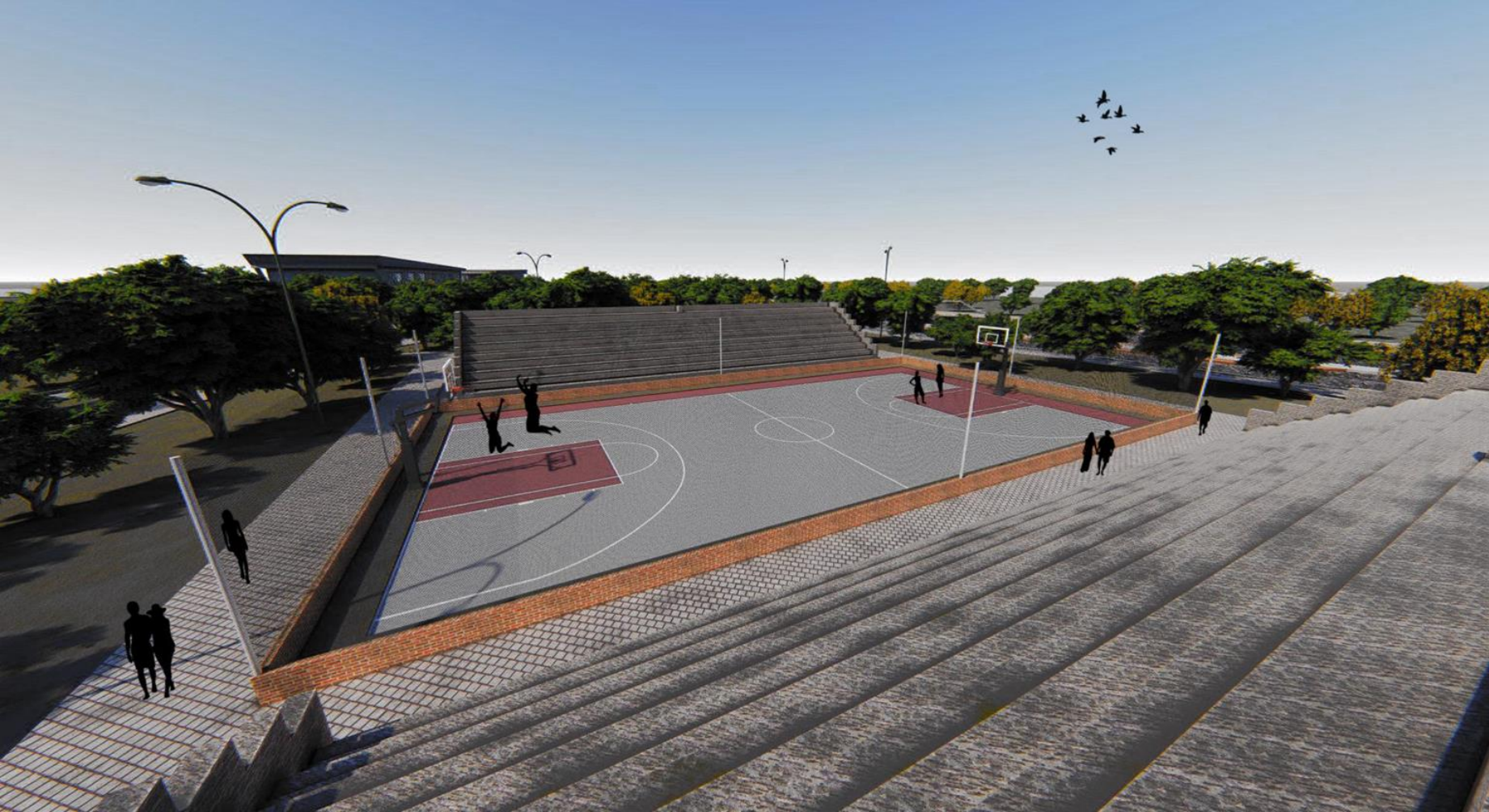


SALAS DE EXPOSICIÓN





ZONA DE MÓDULOS DE VENTA



ZONAS DEPORTIVAS